

VERSLAG VAN DE PRESENTATIE VAN DE ECOLOGISCHE ATLAS VAN PADDENSTOELEN IN DRENTHE

De presentatie van de Ecologische Atlas van Paddenstoelen in Drenthe op vrijdag 13 maart j.l. was een mycologische gebeurtenis van formaat. Bij aankomst in Zwiggelte waande ik me bij de start van een schaatstoertocht: met in reflectiehesjes geklede verkeersregelaars, parkeren op een grasland en inschrijven in het lokale restaurant. Maar nee, Zwiggelte is niet de plek voor schaatstochten, als er al überhaupt geschaatst had kunnen worden. We waren er dus voor de langverwachte Ecologische Atlas van Paddenstoelen in Drenthe. Langverwacht, want de (mondelinge) aankondiging dat het nu echt opschoot was al enkele malen gedaan.

De Paddenstoelenwerkgroep Drenthe had voor een mooi minisymposium gezorgd in een bomvolle zaal (ruim 200 personen) van restaurant de Klipper in Zwiggelte.

Eef Arnolds beet de spits af met een presentatie over zijn passie voor paddenstoelen en aandacht voor enkele actuele zaken (paddenstoelenliefdesverdriet: over het kappen van sparrenbossen, de verruiging van wegbermen en het verdwijnen van schelpenfietspaden). Hierna overhandigde Eef het eerste exemplaar van de Atlas aan Rein Munniksma (Gedeputeerde van de provincie Drenthe), die daarna het belang van dit werk, en de vrijwilligers die het uitvoeren, onderstreepte. Rob Chrispijn besteedde vervolgens in zijn eigen kenmerkende woorden aandacht aan de omvang en de 'krankzinnigheid' van het project.

Herman Sieben (Staatsbosbeheer) belichtte de diverse gezichtspunten van waaruit sparrenbossen kunnen worden beoordeeld. Hij zei goede hoop te hebben dat enkele mycologisch waardevolle sparrenbossen als naaldbosreservaat behouden kunnen blijven. Geert de Vries bezong op lyrische wijze de schoonheid van paddenstoelen. Hierbij besteedde hij op speelse wijze aandacht aan de ecologie van paddenstoelen en aan de activiteiten van de Paddenstoelenwerkgroep Drenthe. Ikzelf gaf een korte schets van het paddenstoelenvolkje waaruit de NMV bestaat, met zijn veelheid aan activiteiten, en de betekenis van de Atlas voor de verwezenlijking van de doelstellingen van de NMV. Eric van der Bilt (directeur Het Drentse Landschap) benadrukte het belang van vrijwilligerswerk in de natuur. Hij acht de Atlas van groot belang voor de beheerders van terreinen. Het Drentse Landschap doet graag wat extra's in specifiek beheer voor bijzondere paddenstoelen.

Tussendoor was er ruimte voor een kunstzinnig-mycologisch intermezzo door Evert en Henk Ruiter, met variaties op het kinderliedje: 'Op een grote paddenstoel, rood met witte stippen...'. De kundige voorzitter van de middag, Joop Verburg, vertolkte een antieke paddenstoelenhymne en Rob Chrispijn gaf een moderne rap van paddenstoelennamen.

Zo eenvoudig als het leek dat het restaurant vol lag met exemplaren van de Ecologische Atlas, zo spannend moet het voor de Paddenstoelenwerkgroep Drenthe geweest zijn om het boek op tijd af te krijgen: het boek was pas één dag voor de presentatie van de boekbinder afgeleverd; en dan heb ik het nog niet over het gesleep van de per set ruim 7 kg zware boeken naar het restaurant.

Al met al was het een heel gezellige

Gedeputeerde van de provincie Drenthe Rein Munniksma (l.) kort na de uitreiking van het eerste exemplaar door Eef Arnolds (m.), en met voorzitter Joop Verburg (r.)





Alle auteurs van het boek: v.l.n.r. Rob Chrispijn, Roeland Enzlin, Bernhard de Vries, Inge Somhorst, Kor Raangs, Cees Koelewijn en Eef Arnolds.

middag, maar wat wil je ook, als je zo'n mooie Atlas te presenteren hebt? En naar mijn idee is het allerbelangrijkste resultaat van deze middag de aandacht voor het beheer en de bescherming van paddenstoelen onder de aandacht brengen van instanties en mensen die buiten de *inner circle* van NMV'ers staan. Er waren namelijk niet alleen 60 NMV-leden, maar ook waren veel natuurbeheerders, vertegenwoordigers van natuurorganisaties en bestuurders aanwezig.

Alle organisatoren en medewerkers aan de Atlas, hartelijk bedankt en felicitaties met deze prachtige atlas!

*Aad Termorshuizen, Doorwerth
Foto's : Geert de Vries*



BOEKBESPREKING

Arnolds, E., Chrispijn, R., Enzlin, R. 2015. Ecologische Atlas van Paddenstoelen in Drenthe. Uitg. Stichting Paddestoelen Werkgroep Drenthe (drenthe@paddestoelenkartering.nl).

Op 13 maart 2015 is in Zwiggelte de officiële presentatie geweest van de Ecologische Atlas van Paddenstoelen in Drenthe. Dat een werk van zo'n omvang voor één provincie is gemaakt zou kunnen betekenen dat Drenthe een bijzonder gebied is. Laten we eens kijken wat de geleerden hierover te zeggen hebben.

Op internet¹ staat: "De geschiedenis van Drenthe is de geschiedenis van een klein land waar het leven eeuwenlang eenvoudig was en dat zelden meer liet zien dan simpele vormen van bestaan en een bescheiden geestelijk leven. 'Drenthe', aldus Heringa, eindredacteur van het standaardwerk *Geschiedenis van Drenthe* (1985), 'is geen land waarvan men grootheid kan ponen. Men spreke over Drenthe niet op verhoogde toon. (...) Het gewest heeft aan de wereld niets groots geboden, (...) maar ook geen kwaad bij anderen teweeg gebracht'. Ook intern in Drenthe zelf is er van wereldschokkende gebeurtenissen geen sprake geweest."

Welnu, vanaf 2015 heeft dit gewest aan de wereld wel degelijk iets groots geboden: de Ecologische Atlas van Paddenstoelen in Drenthe. En wat voor een werk! Gezamenlijk 7,3 kg in drie kloeke delen, passend bij de betekenis van het woord Drenthe dat zoiets betekent als 'drie-eenheid', genoemd naar de oorspronkelijk drie delen die dit landsdeel vormden, Noordenveld, Zuidenveld en Westenveld¹. En 'veld' betekent in Drenthe natuurlijk heideveld.

De drie eindredacteurs zijn Eef Arnolds, Rob Chrispijn en Roeland Enzlin, tevens auteurs van het grootste deel van de teksten en van een belangrijk deel van de illustraties. Zij werden bijgestaan door Cees Koelewijn, Kor Raangs, Inge Somhorst en Bernhard de Vries. Samen met andere leden van de Paddenstoelen Werkgroep Drenthe hebben zij zo'n 10 jaar gewerkt aan een vlakdekkende inventarisatie van de gehele provincie, plus vier jaren van uitwerking en op schrift stellen van de resultaten. Een dergelijk werk afgerond krijgen in vrije tijd, op vrijwillige basis... het is bewonderenswaardig en onvoorstelbaar wat een inzet en discipline dat gevergd moet heb-

