

'Een beetje een vitter, maar uit een goed hart'

Jan Kuys

Ze prijzen zijn inzet, zijn oog voor details en zijn streven naar kwaliteit. En ze zijn hem heel erkentelijk. Want 18 jaar de vaart in een verenigingsblad houden is een prestatie van jewelste. Te meer, omdat het periodiek 'het cement van de vereniging' is. Die loftuitingen komen van leden, die de afgelopen jaren intensief met vertrekkend Fitis-redacteur Ferdy Hieselaar hebben samengewerkt.

"Hij heeft het fantastisch gedaan", zegt voormalig voorzitter **Coen Looij**. "De Fitis is een visitekaartje van de club en hij heeft het blad heel goed neergezet. Ferdy is natuurlijk heel goed thuis in de vereniging en wist altijd wat voor onderzoeken er liepen. Daar sprong hij dan publicitair op in. En het lukte hem altijd om mensen te prikkelen iets voor het blad te schrijven." Als voorzitter heeft hij zich nooit met de inhoud van de Fitis hoeven bemoeien. "Dat zat wel snor. Evenals de kwaliteit. Die staat buiten kijf. Het enige waar we het wel eens over hadden, was de tijdnood, wanneer een nummer weer eens af moest. Maar ook dat kwam altijd weer goed. Een pluim voor wat hij heeft gedaan."

Huidig voorzitter van de vereniging **Han Buckx** heeft vooral functioneel met Ferdy gewerkt. Hij typeert hem als 'stipt en nauwgezet'. Buckx herinnert zich hoe in de Fitis bij de aankondiging van een lezing over de Kaapverdische Eilanden de datum was vergeten. "Dat was niks voor Ferdy. Hij heeft toen ook alles op alles gezet om via een inlegvel de omissie ongedaan te maken." Volgens Buckx heeft Ferdy met zijn noeste werk op de achtergrond veel voor elkaar gekregen en is het hem gelukt met zijn collega's de Fitis te maken tot een van de topbladen van vogelwerkgroepen in Nederland. "Zijn inbreng in de vereniging op welk niveau dan ook is door iedereen altijd zeer gewaardeerd."

Hans Groot, vriend van Ferdy en al sinds jaar en dag samensteller van de waarnemingsrubriek in de Fitis, roemt eveneens zijn grote toewijding. "Maar hij is ook hele streng in het handhaven van regels en afspraken," kan hij uit eigen ervaring melden. "Alleen daardoor houd je een zaak draaiende, denk ik." Groot noemt het bewonderenswaardig hoe Ferdy zich al die tijd heeft ingezet voor het ledenblad. "Hij is een fanatiek soortenjager en heeft ooit een Canadese Kraanvogel – zo'n soort die

je eens in je leven ziet – laten schieten voor een redactievergadering. Een goed voorbeeld van zijn toewijding, lijkt mij.”

“Ik heb nog met plakken en knippen het blad in elkaar gezet, maar hij heeft het helemaal vernieuwd. Het is veel professioneler geworden. Op zijn manier heeft Ferdy de redactie bij elkaar gehouden en tot een echte club samengesmeed. Dat was best een hele kluit.” Voormalig Fitismaker **Hans Vader** weet waar hij het over heeft. Hij heeft zelf decennia lang de Fitis gemaakt en weet wat er allemaal bij komt kijken. Hij kent Ferdy vooral vanuit het bestuur en typeert hem daar als ‘een beetje serieus figuur met een heel goed geheugen’.

Eigenzinnigheid is een andere karaktertrek van de scheidende Fitis-redacteur, weet **Steve Geelhoed**, redactielid van de Fitis. “Ferdy is een makkelijke jongen om mee te werken. Hij gaat vaak zijn eigen gang, maar is ook altijd heel flexibel. Een redactie heeft een vorm van samenwerking nodig om tot een mooie Fitis te komen. Ferdy had daarin wel een mooie aanjaagrol. Hij was altijd gedreven. In al die jaren is het maar één keer voorgekomen dat een redactievergadering niet doorging, omdat hij als soortenjager een in Scheveningen gesignaleerde Woestijngrasmus niet wilde missen.”

Grootleverancier in Fitis-kopij **Pim de Nobel** noemt Ferdy ‘een beetje een vitter, maar uit een goed hart’. Die kwalificatie heeft alles te maken met het al dan niet overschrijden van deadlines, waar De Nobel nogal eens mee te maken had. “Ik ben vaak laat met mijn artikelen, terwijl Ferdy daar heel precies in was. Maar ik neem mijn petje af voor wat hij in die 18 jaar allemaal gedaan heeft. Vooral ook, omdat hij heel bepalend is geweest voor de koers van het blad. Soms had ik wel eens het gevoel dat het te wetenschappelijk was, maar in een paar jaar tijd is de Fitis opgetrokken tot een heel hoog niveau. Als een blad zo goed is, dan is het als een mooi schip en dan wil je als schrijver daar ook graag op meevaren.”