

## BOEKBESPREKINGEN

**Het notariaat kent vreemde vogels, Jaap de Vries, Eisma B.V., Leeuwarden / Mechelen. 1992. ISBN 90-74252-07-9.**

Onder deze intrigerende titel zijn een drietal boeiende, maar nogal uiteenlopende verhalen gebundeld. "Inzake Kolganzen" volgt op een fijne tekening door Auke B. Terluin van een groepje kollen in de winter. De dieren dragen geen ring. Wel een ring - een nogal bijzondere - droeg een geschoten vogel, waarvan de in het boek gereproduceerde terugmelding als Leitmotiv dient voor het verhaal. In dat verhaal eten Groninger notarissen smakelijk gevulde, Friese kolganzen, die eigenlijk uit Rusland komen. Dat gaat met de nodige verwickelingen gepaard. In "Het Mysterie van de Moordenaarsfenne" worden op boeiende wijze de liefde voor de vogels en de natuur, notariële vakkennis en interessante kadastrale gegevens van een klein stukje Bokkums buitengebied, gemengd met fel opblaaiende, doch bedekt beschreven menselijke hartstochten. Tenslotte wordt in het openingsverhaal de martelgang behandeld van een notaris die twijfelt tussen vrouw en vriendin. Troost biedt de levende natuur. De titel luidt dan ook "Roodborst en Notaris". Het geheel overziende haakt het oog aan een wat ongelukkige formulering of zelfs zetfout, maar de fraaie openingstekening van een zingende Roodborst, de interessante intermezzo's, de verzorgde typografie en degelijke bindwijze met fraai stofomslag, maken boek vijf toch tot een boek dat staat voor de titel! (*Rinse Wassenaar*)

**De Kerkuil en andere in Nederland voorkomende uilen Johan de Jong, tekeningen van Ad Cameron. Friese Pers Boekery, Leeuwarden. 1995, ISBN 90 330 1060 7.**

In dit boek heeft Johan de Jong opnieuw zijn intensieve betrokkenheid bij de kerkuil voor de lezer neergelegd. Het bevat na een vlot geschreven inleiding met veel saillante details, een vloed, ja haast een overvloed, aan informatie. Informatie over deze soort waar beschermers, boeren en ringers zoveel moeite en aandacht aan besteden. Bescherming - beplanting van bermen, bouwtekeningen van nestkisten, heropening van galmgaten, bijvoeren, het staat er allemaal in. Maar de auteur heeft ook heel wat terugmeldingen verzameld en presenteert die in de vorm van grafieken, tabellen en landkaartjes. Het zijn echt niet alleen de Friese vogels die behandeld worden, nee, alle Nederlandse kerkuilen komen aan bot. (Nou ja, een enkel Fries gezinnetje wordt wel erg gedetailleerd beschreven). Kortom in een 120 bladzijden vindt U alles. En wie alleen wil bladeren, wordt door de fraaie, natuurgetrouwe tekeningen van Ad Cameron en door de vaak schitterende foto's

haast vanzelf een kenner. Wist U overigens dat kerkuilen als echte cosmopolieten zowel op Cuba als in Schotland voorkomen? En dat het aantal staafjes in het kerkuilenoog heel wat groter is dan bij de bosuil? Dit is een boek om te kopen! Eigenlijk is dat de beste recensie: ja of nee. Nou, dit is een geval van ja!  
(*Rinse Wassenaar*)

**Sporen van Geluk, Jaap de Vries. Aantekeningen van een Duitse soldaat in de winter van 1943/1944. Eisma B.V. Leeuwarden / Mechelen, ISBN 90 742523 62. Prijs voor lezers van dit blad: Inclusief verzending f37,50. Te bestellen bij auteur door overmaking bedrag op giro 296.390.178 tnv J.A. de Vries.**

In 15 hoofdstukken wordt in dit boek de vertaling geboden van de aangrijpende belevenissen van een zich in het moerassige deel van Friesland verbergende boordschutter van een neergestorte Messerschmitt. Dat lukt natuurlijk niet zonder hulp van buitenaf. Lang gaat dat goed, met alle verwickelingen en ook hartstocht en met alle spannende momenten van dien. Maar dan komt er toch een droevig einde aan. De natuurbeschrijvingen, inclusief aandacht voor de wilstervangst, maken het boek op zich al zeer de moeite waard.

Ook de vertaling en redactie (bewerking?) leiden haast tot een zeker genoegen bij het lezen. Maar, een dergelijk onderwerp, met zoveel verwevingen met de oorlogsgeschiedenis van de streek, zal mogelijk toch niet voor iedereen het meest aantrekkelijke onderwerp vormen. Zelf vond ik dit Duitse dagboek bijzonder de moeite waard. Maar ik ben van na de oorlog, dat wel. (*Rinse Wassenaar*)

