

MAMMOUTHS & MASTODONTES DE HAUTE-LOIRE/ MAMMOTHS AND MASTODONS OF HAUTE-LOIRE

Dick Mol & Frédéric Lacombat

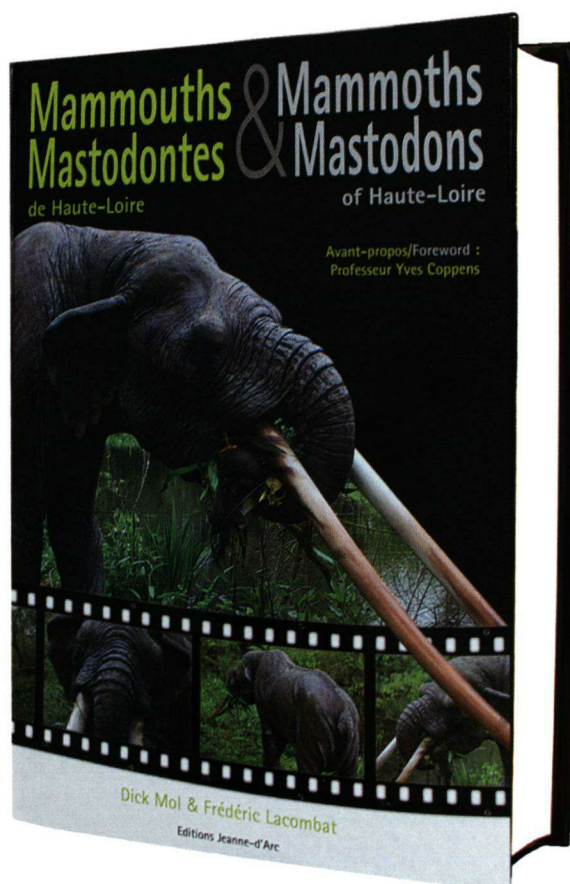
Met een voorwoord van Yves Coppens

Jeanne d'Arc Editions,

ISBN: 2-911794-97-4 (hardcover)

272 pagina's

2010



Afgelopen zomer is in het Musée Crozatier in Le Puy-en-Velay, Haute-Loire, Auvergne, Frankrijk een tentoonstelling geweest over mammoeten en mastodonten. Logisch, want overblijfselen van beide slurfdragers worden met grote regelmaat gevonden in de Haute-Loire en deze uitgestorven reuzen staan altijd in het middelpunt van de belangstelling. Deze tentoonstelling werd gehouden omdat ook in Le Puy-en-Velay de internationale conferentie "The World of Mammoths, the Vth International Conference on Mammoths and their Relatives" gehouden werd. Ter gelegenheid van deze tentoonstelling hebben de kenners bij uitstek, Dick Mol en Frédéric Lacombat een boek samengesteld over mammoeten en mastodonten. Het boek dat zij in samenwerking met de plaatselijke uitgeverij Jeanne d'Arc Editions in Le Puy-en-Velay produceerden mag er zijn. Het is een mooi boek geworden, 272 pagina's omvattend, en rijk geïllustreerd en full colour gedrukt op mooi glanzend papier waardoor de afbeeldingen erg mooi uitkomen.

Het boek behandelt achtereenvolgens de interessante geologie van het vulkanische gebied, met echte vulkanen, over de verschillende klassieke vindplaatsen met interessante zoogdierfauna's uit het hele Pleistoceen, de verschillende soorten mammoeten en

mastodonten die in de Haute-Loire gevonden zijn. Ook over de geschiedenis van de paleontologie in de Haute-Loire en in het bijzonder over grote namen in de paleontologie als Auguste Aymard (die ooit de eerste grote hyena, *Pachycrocuta brevirostris* beschreef en waarvan het holotype in het Musée Crozatier bewaard wordt), Georges Cuvier en Marcellin Boule. Alles ruimschoots geïllustreerd. Maar er worden in dit boek ook uitstapjes gemaakt naar andere vindplaatsen in Europa en Azië. Zonder al te veel te willen uitweiden moet hier natuurlijk Siberië en de Noordzee tussen Engeland en Nederland genoemd worden. Hoe kan het ook anders, een van de schrijvers ken ik maar al te goed. Al enkele jaren vergezel ik Dick Mol op zijn expedities op de Noordzee en naar andere vindplaatsen in Europa. Ik mag als zijn "huisfotograaf" optreden. Ik voel mij dan ook bijzonder vereerd dat ik het overgrote deel van het fotowerk voor dit boek mocht produceren. Zo weet ik dan ook dat het boek veel nieuws bevat, dat nog niet eerder gepubliceerd is, en dat maakt het boek in mijn visie bijzonder. Graag wil ik hier de recente ontdekking vermelden van een bijna compleet skelet van de mastodont van Baraolt (*Anancus arvernensis*) in Roemenie noemen, maar ook het skelet van de steppemammoet, *Mammuthus trogontherii*, in Kostolac, in Servië, vorig jaar zomer.

Tot slot wil ik vermelden dat ook een andere Nederlander, en ook WPZ-lid, een grote rol speelt in dit boek. Dat is Remie Bakker die al jaren met Dick samenwerkt in het maken van bedrieglijk echte modellen van uitgestorven dieren. Vaak zijn het schaalmodellen, maar in dit fraaie boek wordt uitvoerig beschreven hoe het Musée Crozatier een *life-sized* model door Remie liet vervaardigen van het fossiel van de Auvergne, namelijk de mastodont van Auvergne, *Anancus arvernensis*, voor het eerst in 1828 beschreven door de Franse paleontologen Croizet en Jobert en die deze uitgestorven diersoort ter ere van de Auvergne de soortnaam *arvernensis* gaven. Het was trouwens de eerder genoemde Auguste Aymard die de genusnaam *Anancus* opstelde dat zoveel betekent als "zonder kromming" hetgeen natuurlijk op de bijna rechte slagstanden van de mastodont van de Auvergne slaat.

Dit boek, dat tweetalig is, bevat zoveel nieuws dat ik het een ieder kan aanraden. Voor de prijs van € 42,- krijgt de eigenaar een enorme hoeveelheid informatie en op een wijze geschreven dat ik het als niet-paleontoloog heel makkelijk begrijpen kan. De auteurs van "Mammouths & Mastodontes de Haute-Loire" verdienen een driewerf "Hoera" met deze uitgave.

AUTEUR
HANS WILDSCHUT