



Museumnieuws

Ramon staat weer overeind!



Twee kleine hoofdpersons: (foto: Ed Oudenaarden, ANP)

Op zaterdag 25 juni 2005 ont-hulde Ton Dorresteyn, directeur van Diergaarde Blijdorp, met een druk op de lichtschakelaar het gemonteerde skelet van onze Aziatische olifant. Ramon's nieuwe vaste verblijf is de achtkantige torenkamer die in oorspronkelijke staat werd teruggebracht. Zowel de bouw van het skelet als de herinrichting van de torenkamer kon grotendeels gefinancierd worden met de opbrengst van de sponsoractie 'Help Ramon weer overeind!' die tot op heden € 14.441,- heeft opge-bracht. Sponsorbijdragen zijn nog steeds welkom: kijk op www.nmr.nl/ramon01.html voor informatie.

Elders in deze Straatgras twee verhalen over Ramon: een verslag van de hectische uren vlak na zijn dood en een (beeld)verslag van zijn wederopstanding.



Directeuren en een hoofdpersoon: (foto: Kees Moeliker)

Keramik en schilderijen

Op de verdieping van Villa Dijkzigt zijn de afgelopen maanden twee kortdurende kunst-exposities te zien geweest die - zoals altijd - diepe wortels hebben in de natuur of de natuurlijke historie. Van 23 april t/m 29 mei was dat 'Door Alle Lagen ...' met gelaagde kerami-

sche objecten die Katja Tempelaars (1969) opbouwde uit platen klei in combinatie met papier of natuur-lijke materialen zoals mos en zand. Zij was hierbij geïnspireerd door geologische verschijnselen: gesta-pelde en golvende steenlagen in dwarsdoorsneden van rotsen. Ook combineerde zij vormen uit de geologische dode natuur met het thema groei in de levende natuur, onder andere in een reeks abstrac-ties van haar eigen zwangerschap.

Direct hierop volgend, van 4 juni t/m 17 juli, exposeerde Corjan Nodelijk (1962) onder de titel 'Nature Makes you Think' een serie schilderijen waarin mens en natuur centraal staan. Deze op het eerste gezicht harmonieuze combinatie blijkt bij nadere bestudering vaak te wringen. Het resultaat is een verza-meling intrigerende, bijna betove-rende kunstwerken. Op verzoek van de kunstenaar ("Mijn werken spre-ken voor zich zelf") zullen er niet meer woorden aan gewijd worden.



Nature makes you think (Corjan Nodelijk)

Het Kralingse Bos

Een (op het moment van verschijnen van deze Straatgras) lopende ten-toonstelling is 'het Kralingse Bos een eeuw jong'. De expositie omvat een recent poëtisch fotoportret van het bos door Dave Delwel dat omlijst wordt met historische plattegron-den en artistieke impressies uit het Gemeentearchief die de ontwikkeling van het inmiddels honderdjarige bos laten zien. Samen met naturalia uit de collectie van het museum vormen zij een echte Rotterdamse expositie.

De geschiedenis van het Kralingse Bos is er een van vallen en opstaan. Er is vaak en lang gepraat over hoe het er uit moest zien: romantisch of functioneel. Inmiddels is het bos voor iedere Rotterdammer een begrip. Het voorziet in de lichame-lijke en geestelijke ontspannings-behoefte van de stedeling. De serie foto's van (amateur)fotograaf Dave Delwel (1958) vond zijn oorsprong in de talloze wandelingen die hij er maakte om zich geestelijk te ont-

spannen. Met een kleine camera op zak begon hij de natuur te foto-grafieren. Het ver-rassende resultaat is te zien op de tentoonstelling: een poëtisch foto-portret van een bos dat inmiddels een eeuw jong is. De expositie duurt t/m 18 september 2005.



Gezicht op de Kralingse Plas. (foto: Dave Delwel)

Prikkels: pijn & pret

Hij komt eraan, een grote tentoon-stelling in samenwerking met onze burens het Erasmus Medisch Centrum. Vanaf 8 oktober staat in de Parkzaal van het museum 'Prikkels', een expositie over pijn en pret. Vanuit herkenbare ervaringen (in je vinger snijden, een koele duik in een hete zomer) legt de tentoonstelling een relatie met neuro-wetenschappelijk onderzoek en klinische toepassingen van biomedische kennis zoals die in het Erasmus MC plaats-vinden. Vanuit een warme lounge, met lekkere geuren, zachte meubels en zoete kleu-ren komt de bezoeker in een kille ruimte met nare geluiden om vervolgens uitleg te krijgen over de prikkels die pijn en pret veroorzaken. Wat is homeo-stase, hoe werken pijnstillers, test je eigen pijndrempel, hoe zorgt de anesthesist voor een mooie droom terwijl je been wordt geamputeerd? Dat zijn slechts een paar prikkelende onderdelen van de tentoonstel-ling. Tijdens de Wetenweek (19 t/m 26 oktober) en daarna zijn er regel-matig excursies naar afdelingen van het Erasmus MC.



Pijn of pret? (foto: Ontwerpwerk)

Tentoonstellingsagenda

nieuwe vaste presentatie:
RAMON STAAT WEER OVEREIND!
het skelet van een Rotterdamse olifant

t/m 18 september 2005
HET KRALINGSE BOS EEN EEUW JONG
foto's van nu, geschiedenis van toen

24 september 2005 t/m 8 januari 2006
SCHIEVEEN, METAMORFOSE VAN EEN POLDER
nieuwe natuur bij de stad Rotterdam

8 oktober 2005 t/m 2 april 2006
PRIKKELS: PIJN & PRET
(in samenwerking met Erasmus MC)

COLOFON

Straatgras is een kwartaaluitgave
van het Natuurmuseum Rotterdam
waarin opgenomen mededelingen
van de Vereniging Natuurmuseum
Rotterdam N.M.R.
ISSN: 0923-9286

Correspondentie: Postbus 23452
3001 KL Rotterdam
Adres: Natuurmuseum Rotterdam
Westzeedijk 345 (Museumpark)
3015 AA Rotterdam
telefoon: 010 - 436 42 22
e-mail: natuurmuseum@nmr.nl
homepage: www.nmr.nl

(Eind)redactie: Kees Moeliker
Ontwerp & opmaak:
Jaap van Leeuwen
Druk: Artoos, Rijswijk
Op-lage: 800 ex.
Tekst: Hans Post, Kees Moeliker en
Jelle W.F. Reumer
Beeldmateriaal: Els van der Monde,

N.M., Bleeker, Martin Epe,
Ed Oudenaarden (ANP), Corjan
Nodelijk, Dave Delwel, Ontwerpwerk,
Kees Moeliker, Rob 't Hart, Jaap van
Leeuwen en www.wolfje.nu



www.nmr.nl

Losse nummers: € 2,50