



[Museumnieuws]

Afspraak in het Park



'Zucker' (foto: André Génard)

André Génard (1954) was als student Vrije Grafiek op zoek naar de grenzen van het discipline. Hij vond dat 'grafiek' is afgeleid van het Griekse 'grafein', wat 'kerven' betekent. En zo kwam het dat hij tijdens een bezoek aan een park de in bast van beukenbomen gekerfde 'grafismen' opmerkte en ging verzamelen. De zachtheid en redelijke effenheid van de beukenboombast vormt kennelijk een aantrekkelijk vlak om in te kerven. Génard gaat zonder kettingzaag te werk, maar met een methode waarbij hij een aantal lagen vloeibare latex op de boom schildert waarna hij de zo verkregen mal moeiteloos (zonder kwalijke gevolgen voor de boom) kan verwijderen. Vervolgens brengt de kunstenaar (afwisselend) een laagje lijn en een laagje papier aan op de mal (acht lagen in totaal). Het papier wordt daarna met een droge borstel tot in de fijnste details van de mal geklopt. Resultaat is een zeer gelijkende 'print' in papier, conceptueel nauw verwant met de originele drager, de boom. Onder de titel 'Afspraak in het Park' stelt André Génard een aantal van deze afdrucken tentoon van 13 januari t/m 15 april 2007.

Wonderlijke dieren en planten

Met de expositie 'De Biotoop van Ephraïm' zoekt Jeannette

Ephraïm (1960) aansluiting bij de manier van tentoonstellen in een Natuurhistorisch Museum. Zo inspireerde het museum haar bijvoorbeeld tot een heel eigen interpretatie van opgezette hertenkoppen. Zij exposeert sculpturen van kunststof in verschillende vitrines en verbeeldt hiermee een associatieve wereld van wonderlijke plant- en diersoorten. Een artificiële biotoop, geïnspireerd door de natuurhistorie. Van 27 januari t/m 27 april 2007 in de koffieruimte op de begane grond.

Potvis skelet op Nederland 1

Het zijn filmpjes van nog geen tien seconden. Ze worden sinds begin september vertoond op Nederland 1, elke avond tussen het NOS Journaal en een reclameblok. Een voetbal-lend gezin op het strand, het NS station van Eindhoven, een brug die open gaat, een voorbijflitsende tram, een schoolplein met spelende kinderen. Onopvallend, altijd met de zelfde tune en met een zwerm rode Nederland 1 logo's die voorbij waait. Het zijn de nieuwe, zogenaamde 'idents' die de kijkers eraan herinneren dat ze Nederland 1 hebben ingeschakeld. Het zal u als Straatgraslezer wellicht zijn opgevallen dat een van die filmpjes het museum als onderwerp heeft. Ons glazen nieuwbouwpaviljoen met het potvis skelet - fraai uitgelicht in de avondschemering - is prominent in beeld. Zie ook www.nmr.nl/actuNed1.html.

Film crew bij het NMR (foto: Kees Moeliker)



Deinsea 11

De elfde aflevering van Deinsea werd al in 2005 online gepubliceerd, maar de gedrukte vorm van ons wetenschappelijke jaarbericht verscheen afgelopen zomer. Het is deze keer geen congres- of feestbundel maar een regulier, gevarieerd nummer grotendeels gevuld met bijdragen uit eigen stal. Klaas Post heeft vier artikelen over fossiele zeezoogdieren op zijn naam staan, waaronder de beschrijving van een nieuwe soort spitsnuitdolfijn *Caviziphius altirostris*. Erwin Kompanje doet ook een flinke duit

in het zakje met twee bijdragen over zeldzame gevallen van Siamese tweelingen bij in het wild levende zoogdieren, en twee artikelen over strandingen van dolfijnen in Nederland, waaronder zijn langverwachte overzicht van alle sinds 1850 aangespoelde gewone en gestreepte dolfijnen. Kees Heij komt met een update van de resultaten van zijn langlopende populatiestudie van het Moluks grootpoothoorn- en -samen met Wim Verboom - met een doorwrocht artikel over het geluid van deze vogelsoort. André Veldmeijer beschrijft twee pterosaurier-onderschikelen uit Brazilië. Jelle Reumer en David Mayhew geven een overzicht van de fossiele kleine zoogdieren die zijn opgedregd uit de Oosterschelde. Dennis Nieweg en zijn collega-malacologen rapporteren over de drie tot nu toe in de Noordzee gevonden geaderde stekelhorens. Bernhard van Vondel, tenslotte, publiceert een overzicht van de 120 soorten waterkevers die hij in het West-Afrikaanse Bénin verzamelde. Deinsea 11 (met 17 artikelen) telt 206 pagina's en kost 35 euro in de museumwinkel. Leden en donateurs krijgen 20% korting.



Musnacht: 2 maart 2007

De Rotterdamse Museumnacht is in het NMR in 2007 omgedoopt tot 'Musnacht'. De Grote Huismus Tentoonstelling is het middelpunt van alle activiteiten. Kijk voor het programma op www.nmr.nl.

Agenda

t/m 13 mei 2007
DE GROTE HUISMUS TENTOONSTELLING
natuur & cultuur van *Passer domesticus*

t/m 4 maart 2007
DE NATUUR, DE MENS EN DE TIJD
werken op papier van Jean Bilquin

13 januari t/m 15 april 2007
AFSPRAAK IN HET PARK
wat boombast kan vertellen

27 januari t/m 27 april 2007
DE BIOTOOP VAN EPHRAÏM
wonderlijke dieren en planten

[Colofon]

Straatgras is een kwartaaluitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam waarin opgenomen mededelingen van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R.
ISSN: 0923-9286

Correspondentie: Postbus 23452

3001 KL Rotterdam

Adres:

Natuurhistorisch Museum Rotterdam

Westzeedijk 345 (Museumpark)

3015 AA Rotterdam

telefoon: 010 - 436 42 22

e-mail: info@nmr.nl

homepage: www.nmr.nl

(Eind)redactie: Kees Moeliker

Ontwerp & opmaak:

Jaap van Leeuwen

Druk: Snoeck-Ducaju, Zwijndrecht

Opplage: 1000 ex.

Tekst: Kees Moeliker, Erwin J.O.

Kompanje en Jelle Reumer

Beeldmateriaal: André Génard en

Kees Moeliker

Los nummer: € 2,50



www.nmr.nl