Ben Otten (1923-2012)

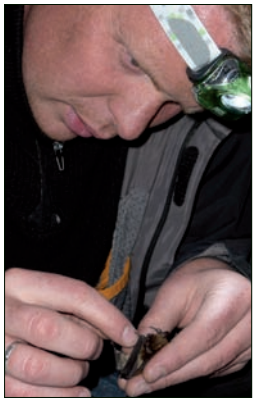
Ir. B.G. Otten was collectiebeheerder van de wieren in de periode vanaf de vestiging van het museum in Villa Dijkzigt, rond 1990, tot in 2004. Daarna liet zijn gezondheid het niet meer toe om naar het museum te komen en aan de collectie te werken. In de jaren dat hij actief was – samen met zijn zoon Michel (thans 'Mick') die de kreeftachtigen deed – zette hij de wierencollectie grondig op. Hij determineerde bestaand materiaal en vulde 'gaten' aan met eigen vondsten. Zijn droogpreparaten van (zee)wiertjes zijn wonderschoon en de potten met materiaal 'op sap' zijn uitmuntend geconserveerd en geëtiketteerd. De catalogusnummers die Ben met een Rotringpen in Oost-Indische inkt kalligrafeerde zullen de tand des tijds moeiteloos doorstaan.

Ook in andere deelcollecties vinden we de verzamelactiviteiten van Ben Otten terug, met als oudste vondst een eikapsel van een gevlekte rog uit 1955 van het strand van Hoek van Holland (NMR 9997-00234). Ben was toen 32. Hij overleed 17 juni jongstleden op 88-jarige leeftijd.

▲ Ben Otten verzamelt wieren, in 1985. (Mick Otten)

Zondagmiddag@HetNatuurhistorisch

Graag uw aandacht voor lezingen op de komende twee eerste zondagmiddagen van de maand. Op 5 augustus 2012 'Passie voor vleermuizen'. Niels de Zwarte (*batman* en hoofd Bureau Stadsnatuur) komt eigenlijk pas tot leven wanneer de duisternis intreedt. Dan ontwaken de vleermuizen – zijn geliefde diergroep. Met de passie van een liefhebber en de kennis van een professionele onderzoeker vertelt hij over de biologie van vleermuizen, hun levenswijze en hun voorkomen in de stad. Telt Rotterdam echt negen soorten? Zitten ze ook bij u op zolder? Drinken ze bloed?



▲ Niels de Zwarte onderzoekt een vleermuis. (Garry Bakker)

Op 2 september 2012 'Muur- en putplanten'. Remko Andeweg (stadsbotanicus, Bureau Stadsnatuur en conservator planten Het Natuurhistorisch) begon in 1991 met het in kaart brengen van de Rotterdamse muurplanten. Sindsdien houdt hij de muurflora nauwgezet in de gaten, maar ook andere stenige stadsmilieus als straten en vooral steenglooiingen (gekantelde muren) hebben zijn warme belangstelling. Zelfs straatputten kunnen bijzondere wilde planten herbergen. De stadsbotanicus vertelt erover met aanstekelijk enthousiasme en laat er historische herbariumplanten bij zien. Met na afloop een wandeling langs een paar begroeide kademuren in het Scheepvaartkwartier.

'Zondagmiddag@HetNatuurhistorisch' begint stipt om 15.00 uur en de toegang bedraagt 7,50 inclusief toegang tot het museum en koffie/thee. Er is plaats voor maximaal 50 personen. Reserveren: graag per e-mail naar zondagmiddag@hetnatuurhistorisch.nl, met vermelding van het aantal personen.

▲ Wonderboom in steentalud. (Piet Florusse)

Meeuw in uitvoering

Met een (dode) meeuw als basis laat deze tentoonstelling zien hoe het museum dieren prepareert en bewaart. Krijgt de doodgereden meeuw een tweede leven als skelet of als balg. Wordt hij opgezet of gaat het kadaver compleet op sterkwater. Deze expositie waarin een brede selectie uit de meeuwencollectie te zien zal zijn, duurt van 28 juli t/m 9 december 2012

▲ Meeuwen, op verschillende manieren geconserveerd. (Jaap van Leeuwen)

Agenda

t/m 22 juli 2012
Egied Simons: Liquid Files

t/m 19 augustus 2012
Nomaden van de oceaan
albatrossen & stormvogels van het zuidelijk halfrond

t/m 6 januari 2013
'De grootste muil ooit'
de Peruaanse roofpotvis en andere zeemonsters

28 juli t/m 9 december 2012
Meeuw in uitvoering
over prepareren en bewaren

8 september 2012 t/m 6 januari 2013
De conservator geeft zich bloot
schilderijen van Maris Vis

zaterdag 29 september: Vriendendag
opgave:vrienden@hetnatuurhistorisch.nl

Colofon

hetnatuurhistorisch.nl

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van bureau Stadsnatuur Rotterdam (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam
telefoon 010 4364222 | **e-mail** info@hetnatuurhistorisch.nl | **website** hetnatuurhistorisch.nl
redactie Kees Moeliker, André de Baerdemaeker en Peter Milders
ontwerp & opmaak Jaap van Leeuwen

druk Grafische Groep Matthys, Turnhout (B) | oplage 1850
tekst Dirk van Delft, Erwin Kompanje, Kees Moeliker, Kees Mostert, Gerard Ouweneel, Jelle Reumer, Jeannette Schoonderbeek, Niels de Zwarte
beeldmateriaal archief G.L. Ouweneel, Jur van der Beek, Garry Bakker, Gert van der Ende, Piet Florusse, Mark Grutters, Clazien Immink, Shirley Jaarsma, Cindy Jansen, Jaap van Leeuwen, Kees Moeliker, A.M. van Oord, Mick Otten, Richard Pelt, Jelle Reumer, H.J.A. de Reuver, Egied Simons, Frans Slieker, André van Soest, Liset Stoffers, Hans Warren, Niels de Zwarte