

De Natuurhistorische Tafel

De Natuurhistorische Tafel is een exclusief gezelschap van particuliere en institutionele leden die het museum een warm hart toedragen. Het lidmaatschap kost € 250 per jaar en komt ten goede aan het Stichting Vrienden van Het Natuurhistorisch. Het is uiteraard ook mogelijk een hoger bedrag te schenken. Leden van De Natuurhistorische Tafel ontvangen ieder jaar een uitnodiging voor een bijzonder diner in het museum.

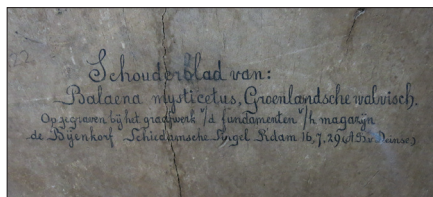


▲ Aan 'De Natuurhistorische Tafel' heeft u de gelegenheid een lezing van onder andere Midas Dekkers bij te wonen. (Kees Moeliker)

Elk diner wordt opgeluisterd door een vooraanstaande spreker. Na afloop van diner en lezing geven directeur en medewerkers van het museum speciale rondleidingen door het museum en de depots. In 2014 vinden de diners plaats op: zaterdag 1 maart (spreker: Jelle Reumer), zaterdag 17 mei (spreker: Midas Dekkers) en zaterdag 13 september (spreker: Tijs Goldschmidt). De kosten zijn € 250 per couvert. Hiermee bent u voor jaar een lid van De Natuurhistorische Tafel. Het bedrag omvat behalve het diner, ook de lezing en rondleiding. Het aantal plaatsen is beperkt. Aanmeldingen als lid van De Natuurhistorische Tafel (en daarmee voor een van de diners) worden behandeld in volgorde van binnenkomst. Informatie en kaartverkoop: Verstegen & Stigter 020 6235451 of via www.verstigt.nl.

Walvissen in Rotterdam

Van 22 februari t/m 11 mei 2014 is een kleine tentoonstelling te zien van walvisresten en -artefacten die in de Rotterdamse bodem gevonden zijn. Hiervoor putten we uit onze eigen collectie



▲ Het schouderblad is onuitwisbaar geëtiketteerd. (Kees Moeliker)

en uit die van Bureau Oudheidkundig Onderzoek van de gemeente Rotterdam (BOOR). Een prominent en historisch collectiestuk dat zeker geëxposeerd wordt, is het complete schouderblad van een Groenlandse walvis dat werd opgegraven bij de aanleg van de (oude) Bijenkorf aan de Schiedamsesingel, in 1929.



▲ Zilvermeeuw, nestjong. (Anjès Gesink)

Vogels huilen niet

Fotograaf Anjès Gesink is als vrijwilliger werkzaam bij de Vogelklas Karel Schot waar men zieke, gewonde en jonge vogels verzorgt die in de stad en in de omgeving van Rotterdam worden gevonden. Als fotograaf is Anjès zeer

geïnspireerd geraakt door deze plek. Sinds november 2012 verzorgt ze daarom niet alleen de vogels maar ze fotografeert ze ook. Inmiddels heeft ze al meer dan 100 vogels geportretteerd, allemaal op handen in blauwe handschoenen. De handschoenen staat symbool voor de verzorging die de vogels krijgen maar verwijst ook naar de menselijke interventie die van grote invloed is op het leven van vogels in de stad. Van 17 mei t/m 31 augustus 2014 is onder de titel 'Vogels huilen niet' een selectie van de portretten te zien in de Van Roonzaal van Het Natuurhistorisch. Een gelijknamig fotoboek met tekstbijdragen van onder andere André de Baerdemaeker, Kees Moeliker en Ernest van der Kwast verschijnt medio mei bij uitgeverij Lecturis. Het boek zal in de Museumwinkel te koop zijn.

Twee Straatgrassen

Helaas is ook Straatgras niet aan een bezuinigingsronde ontkomen. In 2013 hebben we slechts twee nummers gemaakt. Om dit gemis aan informatie en leesplezier enigszins te compenseren ontvangt u bij dit nummer het informatieboekje dat bij de tentoonstelling 'Sterrenkijkers, Waterhoofden & Paddenkoppen' is verschenen. In 2014 zullen drie Straatgrassen verschijnen.

Agenda

t/m 6 april
Sterrenkijkers, Waterhoofden & Paddenkoppen

t/m 22 juni
Momoa - kleine vogel, groot ei

22 februari t/m 11 mei
Walvissen in Rotterdam

17 mei t/m 31 augustus
Vogels huilen niet

vanaf 29 mei
Pure Veerkracht

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van bureau Stadsnatuur Rotterdam (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam
telefoon 010 4364222 | **e-mail** info@hetnatuurhistorisch.nl | **website** hetnatuurhistorisch.nl
redactie Kees Moeliker, André de Baerdemaeker en Peter Milders
ontwerp & opmaak Mark Prinsen | pidgins.nl

druk Oranje Van Loon drukkers, Den Haag | oplage 1850

tekst Remko Andeweg, André de Baerdemaeker, Steven Campbell, Arthur E. Decae, Niels Godijn, Shirley Jaarsma, Reanne van Kleef, Erwin J.O. Kompanje, Kees Moeliker, Jelle Reumer, Frans Sliker, Liset Stoffers, Ruud Vis, Niels de Zwarte.

beeldmateriaal Remko Andeweg, Steven Campbell, Daan van der Elsen, FLUX: Jaap Bardet & Erik Sandfort, Anjès Gesink, Niels Godijn, Kees Heij, Shirley Jaarsma, Susanne de Kraker, Marieke de Lorijn, Mart van Lieburg, Kees Moeliker, Frans Sliker, Liset Stoffers, Pede Tuanaya.