



Winnaars foto-inzendingen 'Pure Veerkracht' van juni en juli 2014



Niels de Zwarte [hoofd, Bureau Stadsnatuur; dezwarthe@bureaustadsnatuur.nl]

André de Baerdemaeker [ecoloog, Bureau Stadsnatuur; debaerdemaeker@bureaustadsnatuur.nl]

In de nieuwe tentoonstelling Pure Veerkracht biedt het Panorama Stadsnatuur een ongekend uitzicht op flora en fauna van stad en haven in de regio Rotterdam. De foto's die daar geprojecteerd worden zijn ingezonden door iedereen die dat leuk vindt, via www.foto.pureveerkracht.nl. Elke maand worden de twee beste foto's beloond met een stadsnatuurboek en twee vrijkaartjes. De criteria van de jury zijn simpel: de beelden vertellen het verhaal van natuur in de stad. Uit de vele inzendingen, zijn dit de winnaars van juni en juli 2014:

1e prijs juni: Merelnest met jongen in fietskrat (Rotterdam Delfshaven, Nieuwe Westen)



▲ 1e prijs, juni 2014. (George Tas)

Deze foto, gemaakt door George Tas, van een merelnest met jongen laat precies zien wat 'Pure Veerkracht' is. Het maakt deze stadsvogels niet uit dat het nest gemaakt is in een plastic krat in plaats van in een boom of struik. Er wordt hier gebroed, omdat het kán. De stadsvogel past zich gewoon aan: pure veerkracht. De foto is goed genomen omdat de directe omgeving ook in beeld gebracht is. Dat vertelt ons een verhaal: deze fiets staat waarschijnlijk enkele weken ongebruikt in een Rotterdamse fietstrommel. Dat geeft de merel de gelegenheid in rust, en in droge omstandigheden een nest te bouwen en succesvol vier eieren uit te broeden.

2e prijs juni: Kleine mantelmeeuw sleept met rat (Rotterdam Centrum)



▲ 2e prijs, juni 2014. (Danielle Knieriem)

Deze foto, gemaakt door Danielle Knieriem, laat ons een moment zien dat je als stadsbewoner niet elke dag voor ogen krijgt. Dit gebeurt gewoon op straat, en als je niet goed oplet zou je er zelfs aan voorbij lopen. Een kleine mantelmeeuw sleept met een dode bruine rat. Verderop kijkt een andere meeuw weg: niets bijzonders aan de hand. Beide diersoorten - rat en meeuw - profiteren van voedsel en afval dat de mens achterlaat. De meeuw benut hier ook natuurlijk voedsel: een rat. Twee diersoorten die we in de (binnen-) stad niet erg waarderen. Maar ze zijn er algemeen. Levend of dood.

1e prijs juli: Stadsvogels op Dukdalf (Rotterdam Centrum)



▲ 1e prijs, juli 2014. (Michel van Kooten)

Deze foto, gemaakt door Michel van Kooten, portretteert maar liefst drie bekende stadsvogels op een dukdalf in de Rotte bij de Hoogstraat: een nijlgans (rechts), een stadsduif (links) en een meerkoet die een verdieping lager op haar nest zit. De meerkoet heeft ook nog eens wat drijfvuil in het nest verwerkt. Bovendien toont dit beeld de haast collegiale tolerantie die deze totaal verschillende vogels ten opzichte van elkaar hebben. Die elementen samen, in combinatie met de dukdalf als symbool van de haven, maakt deze foto een toonbeeld van stadsnatuur.

2e prijs juli: Konijn en voorbijganger (Rotterdam Centrum)



▲ 2e prijs, juli 2014. (Petra Berrevoets)

In Rotterdam komt het wilde konijn slechts op een paar plaatsen voor. In het centrum zijn dat de omgeving van het Museumpark en de Mullerpier. Deze foto documenteert een nieuwe locatie, nabij de Hoogstraat. Met de benen van een (argeloze) voorbijganger subtiel in de bovenhoek, toont Petra Berrevoets met deze foto dat stadsmens en wild konijn in elkaars nabijheid leven, maar elkaar niet 'bijten'. ◀