



Eerste prijs: Grote Stern met jong, Griend, Waddenzee, 1996.

Foto: Martijn de Jonge.



Tweede prijs: Putter, aan distel plukkend, Barendrecht.

Foto: Henk Bokhorst.

36 FOTO'S VAN TIEN DEELNEMERS

Juryrapport Vogeljaar-Vogelfotoparade 1999

Op 28 januari vond de jurering plaats van de foto-inzendingen voor de Vogeljaar-Vogelfotoparade 1999. De jury kwam traditiegetrouw bijeen bij Agnes en Wim Werkman te Hedel.

De jury bestond uit: Nel van Donkersgoed, Rob A. Kole, Pierre Maréchal, Rob van Schagen, Iris Smeets, Wim Smeets, Agnes Werkman en Wim Werkman, .

Bericht van verhinderd werd ontvangen van Jan Albers, Martin J. Boekhoudt en Jaap Taapken.

Voor de vogelfotojury lagen zesendertig inzendingen van tien inzenders ter beoordeling.

De algemene indruk is dat de kwaliteit in de laatste jaren vooruit is gegaan. Toch zijn er kanttekeningen te plaatsen. Zo bleken de ingezonden foto's voor het merendeel prints te zijn van dia's en sommige waren afgedrukt op fotopapier voor kleurendia's. En dat heeft een negatief effect op de afdruk zelf. Er hangt dan over de gehele afdruk een kleurzeem. Enkele opnamen waren volgens opgave van de fotograaf gemaakt met zwartwitfilms.

Maar uiteindelijk kon niemand zich aan de mening onttrekken dat de kwaliteit van de inzendingen elk jaar beter wordt en dat die van dit jaar aanzienlijk hoger lag dan in de voorafgaande jaren. Op zich zorgde dat voor een moeilijke keuze. Te meer daar allen die aan de jurering meededen, met een andere kijk de inzendingen beoordeelde.

De meesten keken allereerst naar de foto in zijn algemeenheid van het beeld. Het moest een aantrekkelijke foto zijn met een goede compositie, ofschoon bij de wedstrijdvoorwaarden werd vermeld dat de voorkeur werd gegeven aan foto's

met enige actie of interessante handeling. Een andere belangrijke voorwaarde is dat de foto goed scherp is. Daarnaast werd er gelet op de wijze van afdrukken (niet te donker of te licht), uitsnede, algemene beeldverdeling, achtergrond en algemene indruk.

Sommige juryleden konden een bepaalde foto tot in de finesses verdedigen, terwijl die dan toch door de meerderheid werd afgewezen. Enkele voorbeelden hiervan zijn: aanvliegend Smelleken, Lepelaars en Oeverwaluwen (alle drie de afdrukken hadden storend last van kleurzeem) van Henk Bokhorst; biddende Velduil (kop afgewend) en Kemphen (storend vuile afdruk) van Erwin van Laar; de Tapuit en de weinig gefotografeerde Rietzanger van Henk Tromp; de opvliegende Watersnip en de Bosruiter met spiegelbeeld van Gerard de Hoog; de Kleine Burgemeester in de vlucht van Mike Weston; de Raven op de rug van een Schotse Hooglander en de luguber aandoende foto van acrobatische toeren van een Raaf gemaakt door Martijn de Jonge. Tot spijt van sommige juryleden kwamen deze foto's niet verder ofschoon de opnamen veel lof kregen (en verdienden).



Derde prijs: Dansende en trompetterende Kraanvogels.

Foto: Ben van Bokhoven.

In sommige gevallen konden wij ons indenken dat de ietwat tegenvallende zwartwitafdruk er op dia ongetwijfeld prachtig uit had gezien. Zwartwitfotografie en kleurenfotografie vragen in vele gevallen, een andere instelling, een ander inzicht, een andere contrastbeheersing.

Laten diegenen die ditmaal niet in de prijzen zijn gevallen vooral niet wanhopen en denken dat hun inzending van mindere kwaliteit is. Vaak hing het uiteindelijke oordeel af van de wijze waarop sommige juryleden een inzending onbarmhartig af-

wezen of de hemel in prezen. Daarbij moeten wij aantekenen dat de juryleden in geen enkel geval wisten wie de fotograaf was van een bepaalde besproken foto.

Een probleem dat later aan de orde kwam was dat elke inzender slechts één prijs kon winnen. Reden waarom er al tot spijt van sommige juryleden werkelijk magnifieke opnamen terzijde werden gelegd.

Uiteindelijk bleven er dertien foto's over waaruit de prijzen moesten vallen. Hieronder bevonden



Eervolle vermelding: Boomploper, Amsterdamse Waterleidingduinen, 16 mei 1999. Leica R4, 560 mm, F 6.8, 1/60 sec, film Kodak TMX 400.

Foto: Gerard de Hoog.

zich twee foto's van Henk Bokhorst, Gerard de Hoog, Martijn de Jonge en Henk Tromp. Van deze vier fotografen moest de voorkeur van één foto worden vastgelegd, hetgeen natuurlijk weer veel stof tot discussie opleverde. De meningen en voorkeuren vlogen heen en weer.

Hieruit ontstond uiteindelijk op een vergevorderd tijdstip van de avond een selectie van foto's die in de prijzen konden vallen.

De foto van een vliegende Wilde Eend van Mike Weston en van twee dansende Kraanvogels van Ben van Bokhoven bleven in de strijd terwijl de Goudvink gemaakt door Erwin van Laar alsnog afviel.

Aan de overgebleven zes foto's gaven de juryleden elk een cijfer. De uitslag hieruit liet de winnaars naar voren komen, die wij hieronder laten volgen.

Eervolle vermelding: Wilde Eend, vliegend, Den Haag, 18 april 1999. Canon EOS 5, Canon AF 300 mm, 1/1500 sec. Film Ilford XP2.

Foto: Mike Weston.



Eervolle vermelding: Koekoek met harige rups, Westbroek, provincie Utrecht, juni 1999. Canon EOS 5, 2.8 300 mm + 2x converter.

Foto: Henk Tromp.



Deze foto viel op het laatst net buiten de prijzen! Wijfjes Goudvink met spiegelbeeld in water, Austerlitz, 1 augustus 1996. Nikon 600 mm/FH met tussenring, Nikon F 801s. F 5.6, 1/125 sec.

Foto: Erwin van Laar.



Allereerst een drietal eervolle vermeldingen die dichtbij de prijswinnaars kwamen:

- Mannetjes *Wilde Eend*, vliegend van *Mike Weston*, gemaakt te 's-Gravenhage. Een prachtige foto, let op de vleugels en de gekrulde staartveer. Ook de print is prachtig, mede door het feit dat de opname op zwartwitnegatief is gemaakt.
- *Koekoek* op paal met een harige rups van *Henk*

Tromp, gemaakt te Westbroek (Utrecht). Een opname die je maar eens in je leven maakt merkte een jurylid op, doch de rest was hier niet gevoelig voor.

Boompieper op een tak in de Amsterdamse Waterleidingduinen van *Gerard de Hoog*. Een magnifieke foto waarbij de vogel goed op de voorgrond treedt. Ook deze opname is origineel op zwartwit gemaakt.

De geldprijzen voor de Vogeljaar-Vogelfotoparade 1999 gaan ditmaal naar:



Martijn de Jonge voor de opname van een **Grote Stern met pul**, gemaakt op het natuurreservaat eiland Griend in de Waddenzee. Een opname met een grote aaibaarheidsfactor die ieders hart steelt en beloond wordt met de **eerste prijs**.



Henk Bokhorst voor de opname van **Putter**, gemaakt te Barendrecht, die bezig is distels uit te pluizen. Ook deze foto is origineel op zwartwit-materiaal opgenomen. Een vertederende opname die wordt gewaardeerd met de **tweede prijs**.



Ben van Bokhoven voor de opname van de **dansende en trompetterende Kraanvogels**. Een opname waarop meer dan één vogel is afgebeeld blijft aantrekkelijk, te meer als de scherpte van de foto op alle vogels goed is. Een prima afdruk waaraan veel aandacht is besteed. Deze foto wordt gewaardeerd met de **derde prijs**.

De foto's van de drie winnaars zijn gemaakt door Wim Smeets.

Martin Boekhoudt (midden) reikt de eerste prijs uit aan Martijn de Jonge (links). Rechts Wim Werkman die het Juringsrapport voorlas, Schoonrewoerd, 18 maart 2000. Foto: Wim Smeets.



De jury feliciteert de winnaars van deze Vogeljaar-Vogelfotoparade 1999 van ganser harte met hun behaalde succes. Voorts is er niet minder waardering voor de makers van de eervolle vermeldingen die heel dicht in de buurt van de winnende fotografen kwamen.

Uiteindelijk hebben ook de niet-winnaars veel eer ingelegd bij hun inzending waarvoor erg veel waardering was. Allen welbedankt voor hun inzending. Elke inzender maakt bij de volgende wedstrijd een goede kans.

De uitreiking van de prijzen geschiedde op 18 maart 2000 in 'De Schaapskooi' bij Schoonrewoerd, het clubhuis van de Natuur- en Vogelwacht 'De Vijfheerenlanden'. Lezers werden, zoals gewoonlijk, uitgenodigd de uitreiking bij te wonen. Diegenen die daarvan gebruik maakten, hadden een fijne, geanimeerde zaterdagmiddag waarbij Wim Smeets een prachtige dialezing hield van zijn vogelreizen naar India.

Samenstelling van het verslag Pierre Maréchal, Wim Smeets & Jaap Taapken.