

Juryrapport

Jaap Taapken Vogelfotoparade 2001

Peter C. Meijer

Voor het eerst in kleur

Vorig jaar maart overleed Jaap Taapken, die zo'n beetje de vader van de Vogelfotoparade was. Om zijn naam blijvend te verbinden met deze fotowedstrijd heeft de redactie vorig jaar besloten om de naam te wijzigen in Jaap Taapken Vogelfotoparade. Tot nu toe was de Vogelfotoparade een wedstrijd voor zwartwitfoto's met tot voor enkele jaren een speciale Kodak-kleurenfoto wedstrijd. De laatste jaren daalde het aantal zwartwit-inzendingen voortdurend. Volgens ingewijden was dat te wijten aan het feit dat bijna niemand meer in zwartwit fotografeert en dat het erg duur is om een kleurendia omgezet te krijgen in een zwartwit-vergroting. Daar kwam nog bij dat de redactie erop speculeerde dat het Vogeljaar in de toekomst in kleur zou gaan verschijnen en dat het dan ook beter zou zijn een kleurenfotowedstrijd te houden. Deze speculatie is juist gebleken.

De jurering

Al direct bij het begin van de bijeenkomst hoorden wij sommige van de twaalf juryleden opmerkingen maken over de foto die uiteindelijk de eerste prijs zou krijgen. Maar al spoedig hervond men zich, want alle 72 kleurenfoto's dienden alle aandacht te krijgen. Het was een pracht gezicht daar op de vloer bij Wim en Agnes Werkman in Hedel. Voor het eerst mochten het kleurenfoto's zijn.



Eerste prijswinnaar Frans van Boxtel ontvangt zijn prijs uit handen van Martin Boekhoudt, op de achtergrond Peter C. Meijer die het juryrapport heeft voorgelezen.
Foto: Wim Smeets.

Uw rapporteur maakte dit voor de eerste keer mee en zag hoe serieus men tewerk ging. Allereerst moesten de vogels die zeker niet in Nederland gezien konden worden, uit de serie worden gehaald. De Kaalkopkiekendief uit Gambia en de Purperreiger van de Kaap Verdische Eilanden werden daarom terzijde gelegd. Vervolgens mocht eenieder foto's ter zijde leggen, maar een ander kon een foto daarna net zo eenvoudig weer terugbrengen in de race. Sommige foto's werden behandeld als de Volendammer kotter 'Heen en Weer'.

Dan moeten wij even stoppen en krijgen wij een drankje met een heerlijk hapje.

Genietend van deze geneugten wordt er gesproken over de goede kwaliteit van inzendingen en over de achttien fotografen, van wie er verscheidene voor het eerst meededen. Dat doet de redactieleden deugd. Vier van hen, al dan niet vergezeld van partner, zijn aanwezig. Van het bestuur zijn drie leden gekomen. Onder hen Jan Albers die ons wist bezig te houden met verhalen uit de tijd van 'Wiek en Sneb' en uit de beginperiode van 'het Vogeljaar'. In april volgend jaar is het al weer vijftig jaar geleden dat hij het initiatief nam tot de oprichting van het tijdschrift.

Als deskundige fotograaf was niet alleen Wim Smeets beschikbaar, maar ook Jan



Eerste prijs: Patrijs.

Foto: Frans van Boxtel.

van Holten was uitgenodigd. In de loop van de actie leerden wij kritisch te kijken naar de voor ons liggende foto's. Sommige zijn wat te rood, andere zouden compositorisch beter kunnen. Ook werd opgemerkt dat er veel 'portretten' waren. Is de achtergrond goed? Soms is te zien dat men een compositie maakt, of vogels laat kijken naar iets. Is de belichting goed? Juryleden zonder veel kennis van vogels keken naar de mooie plaatjes van IJsvogel, Kievit, het knobbelswanengezinnetje en andere foto's die de emoties losmaakten. In de tweede ronde moest er echt worden gekozen. Zo bleven er na verloop van tijd een zeventiental foto's over. Van elke fotograaf mocht er uiteindelijk maar één in de race blijven. De later winnende fotograaf had er nog vier bij de laatste zeven. Een tweede fotograaf had er drie liggen. Wat gaf dan de doorslag? Op de

een of andere manier vonden wij elkaar zonder dat dit tot echte discussies leidde. Dat is prachtig.

Zeven foto's bleven er over. Elk jurylid moest voor zichzelf bepalen op welke plaats een foto kwam en er werd schriftelijk gestemd. Toen iedereen zover was, werden de punten geteld. De foto met het minste aantal punten (de meeste genomineerd voor eerste, tweede of derde plaats) werd de winnende foto.

Eervolle vermeldingen

Een magnifieke foto van vliegende Wilde Zwanen, genomen door Ben van Bokhoven uit Zaandam en een foto van een groepje Patrijzen, gemaakt door Henk Bokhorst uit Barendrecht, krijgen beiden terecht een eervolle vermelding. Een plaat van een zeer aandoenlijk uilskuiken,



Tweede prijs: Twee juveniele Steenuilen op boerenerf te Zelhem.

Foto: Bas Weetink.



Derde prijs: Blauwborst.

Foto: Otte W. Zijlstra.



Eervolle vermelding: Vliegende Wilde Zwanen bij Tysslingen, Zweden, Nikon F5, 600 mm met converter.
Foto: Ben van Bokhoven.

genomen door A.M. Bussers uit Mierlo en een van een Knobbelzwaan met drie pullen, gemaakt door Jonny Veldhuis uit Heerde, haalden de eervolle vermelding net niet. Dat komt dan alleen doordat er maar twee deze vermelding kunnen krijgen. Ook deze laatste twee foto's zaten bij de zeven foto's waaruit de winnaar kwam.

Derde prijs

De derde prijs was voor een foto van een Blauwborst in actie, op de plaat gezet door Otte Zijlstra uit Nieuwe Niedorp. Deze foto steelt de harten van bijna alle juryleden.

Tweede prijs

Met slechts één punt verschil met de uiteindelijke winnaar, ging de tweede prijs naar een foto van twee juveniele Steenuilen, gemaakt door Bas Weetink uit Doetinchem. Deze twee vertederende juveniele Steenuilen kijken naar

beneden en weten de aandacht van de juryleden vast te houden.

Eerste prijs

De eerste prijs was voor een foto van een Patrijs, geportretteerd door Frans van Bortel uit Bladel. Uit deze foto spreekt een uitgebalanceerde sfeer, het standpunt van de fotograaf is bijzonder boeiend.



De winnaar van de eerste prijs Frans van Bortel en van de tweede prijs Bas Weetink met hun winnende foto's. Foto: Wim Smeets.

**Eervolle vermelding:
Groepje Patrijzen bij de
Grevelingendam.
Foto: Henk Bokhorst.**



**Jonge Ransuil bij
Strabrechtse Heide,
Heeze.
Foto: A.M. Bussers.**



**Knobbelzwaan met drie
pullen.
Foto: Jonny Veldhuis.**



De winnende fotografen worden van harte gefeliciteerd. Dank ook aan alle fotografen die hadden ingezonden. Voor een volgend jaar is een ieder weer van harte uitgenodigd mee te dingen.