

Juryrapport Jaap Taapken

Vogelfotoparade 2004

Henk Lichtenbeld

In totaal werden van 24 inzenders maar liefst 83 foto's ter beoordeling ingezonden voor de Jaap Taapken Vogelfotoparade 2004. Dat was tot onze grote verrassing niet minder dan 51% meer dan vorig jaar. Er waren ook dit jaar weer een aantal nieuwe deelnemers bij, hetgeen ons zeer verheugt. Evenals vorig jaar zet de opmars van de digitale fotografie gestaag door. Onze doelstelling het stimuleren van de vogelstudie en vogelfotografie komt met deze resultaten dan ook weer aardig tot uiting en ook dat geeft redactie en bestuur veel voldoening. De huidige digitale apparatuur biedt de vogelfotograaf nog betere mogelijkheden tot het maken van goede en verrassende vogelfoto's en dat hebben wij in de inzendingen behoorlijk kunnen merken. Tevens is het mogelijk met de nieuwste telelenzen op grote afstand van een nest te fotograferen, hetgeen een heroverweging van het tot nu toe gevoerde beleid aanleiding geeft. Tot nu toe accepteerden wij al jaren geen foto's van vogels op een nest. Wij blijven echter zeer kritisch ten aanzien van nestfotografie.

Samenstelling jury

De samenstelling van de jury was enigszins afwijkend van die van vorig jaar en bestond uit Marijke de Graaf en Dick Jonkers, Anneke en Rob Kole, Agnes en Wim Werkman, Tine en Henk Lichtenbeld, Wim Smeets, Rob van Schagen en drie bekende vogelfotografen: Frits van Daalen, Piet Munsterman en Hans Schouten. Ook dit jaar mochten wij weer de voortreffelijke gast-vrijheid ondervinden van Agnes en Wim Werkman in Hedel. Deze bijeenkomsten zullen wij ons nog lang herinneren.

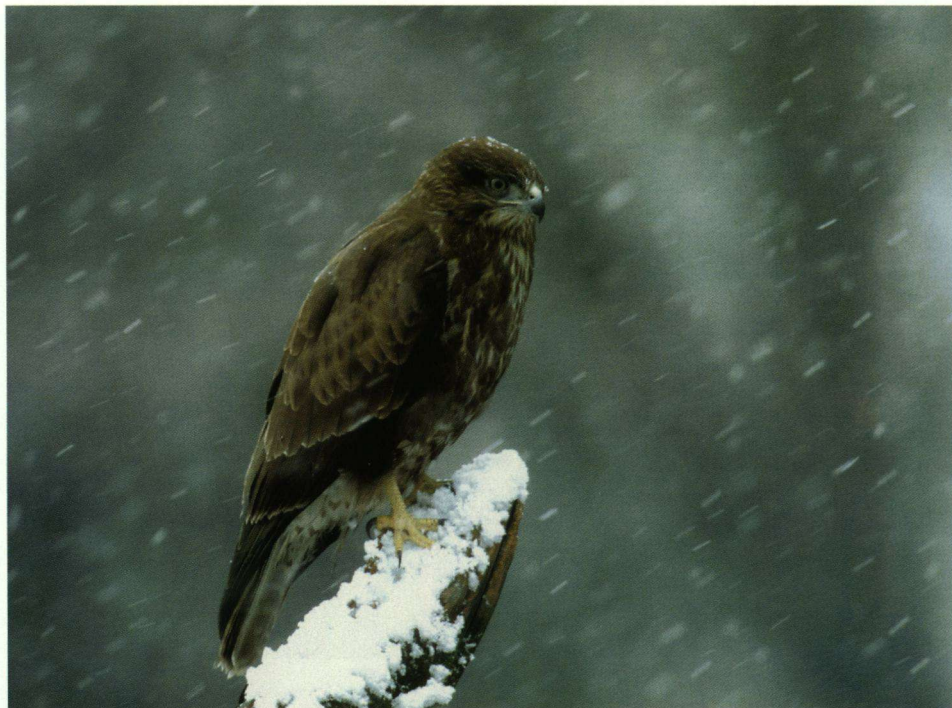
De jurering

Het aantal ontvangen foto's noodzaakte tot een verdeling in drie groepen, waarbij de foto's van één fotograaf over de groepen werden verdeeld. Evenals vorig jaar was de kwaliteit van de ingezonden foto's zeer behoorlijk tot gewoon goed en dat maakte het nu niet bepaald gemakkelijk om tot een verantwoorde keuze te komen. Uit elke groep foto's moesten ten slotte een aantal foto's overblijven die voor de eindbeoordeling in aanmerking zouden komen.

Voordat wij zover waren was er al heel wat heen en weer gepraat en gediscussieerd, waarbij de voors en tegens over en weer vlogen. Soms was het niet zo moeilijk, bij gedeeltelijke onscherpte bijvoorbeeld, een minder geslaagde compositie, minder goede kleuren, het ontbreken van een oog of het

onderwerp was gewoon te groot. De achtergrond speelde ook vaak een belangrijke rol. Dan weer was hij te druk, dan weer was hij mooi maar waren de vogels te klein. Zo zijn er nog vele redenen op te noemen waardoor een foto moest afvallen. Dat gebeurde dan echter altijd wel met instemming van vrijwel alle aanwezigen.

Ten slotte bleven er 21 geselecteerde foto's over (de zeven beste uit elke groep). Om te kunnen vervolgen moest eerst ook nog even gekeken worden of er daaronder meer foto's van één fotograaf bij zaten. Van twee fotografen zaten er nog drie foto's in en van vier fotografen twee foto's. Dat werd dus stemmen welke foto's er alsnog uit moesten. Zo gingen er, na uitgebreide discussie en met de nodige moeite, onder andere nog uit: van *Jan van der Greef* Bosrietzanger en Grasmus, van *Jan Smit* Zeearend en Mantelmeeuw, van *Otte Zijlstra* de Kuifleeuwerik, van *Peter van der Wijst* de Steenuil, van *Erwin van Laar* de Boerenwaluw, van *Hanna Hirsch* de Ransuil en van *Ronald Huijssen* Winterkoning en Kuifmees. Al met al bijzonder moeilijke keuzes die wel enige tijd hebben gevraagd. Uiteindelijk bleven er tien foto's over, waaruit de uiteindelijke prijswinnaars moesten worden aangewezen.



Eerste prijs. Buizerd, De Bunt, Nijkerk.

Foto: Ronald Huijsen.



Tweede prijs. Drieteenstrandlopers.

Foto: Jan van der Greef.



Derde prijs. Rietzanger in Fluitenkruid, Nijkerk.

Foto: Peter van der Wijst.

Eervolle vermeldingen

Als rapporteur van de jury heb ik van deze gelegenheid gebruik gemaakt de foto's van deze laatste serie van tien die niet in de prijzen zijn gevallen, te beschouwen als in aanmerking komend voor een eervolle vermelding. De foto's met een eervolle vermelding zijn: een fraaie foto van een Sijs met bedelend jong van *Mart Smit* uit Lutjewinkel, een Holenduif in een fraaie omlijsting van *Otte Zijlstra* uit Nieuwe Niedorp, een mooie opname van een roepend vrouwtje Noordse Kwikstaart van *Henk Tromp* uit Nieuwegein, een interessante foto van een Meerkoet met een stukje ijs in de snavel van *Erwin van Laar* uit Driebergen, een Ransuil in een fraaie maar drukke omlijsting in een boom van *Hanna Hirsch* uit Amsterdam en een erg mooie vliegende Blauwe Reiger van *Ton Eijkelenkamp* uit IJsselstein.

Vierde prijs

Deze prijs werd toegewezen aan een erg mooie foto van een Visdief hangend boven het territorium van twee Kokmeeuwen. Voor deze foto heeft de fotograaf gewacht tot de compositie goed was en die fotograaf is *Jan Smit* uit Lutjewinkel.

Derde prijs

De derde prijs is toegekend aan een ook wat compositie betreft mooie en scherpe foto van een Rietzanger in Fluitenkruid. Deze foto is van de hand van *Peter van der Wijst* uit Soest.

De jury had hier veel waardering voor.

Tweede prijs

De tweede prijs was voor een bijzonder fijne foto van twee Drieteenstrandlopers en werd gemaakt door *Jan van der Greef* uit Driebergen. De jury vond het moment van de foto erg goed getroffen.

Eerste prijs

De eerste prijs is toegekend aan een echt sfeerplaatje van een Buizerd zittend op een paal in een sneeuwbus. Zoals zo vaak geldt ook hier, je moet precies op het juiste moment op de goede plaats zijn. Een fijne scherpe foto die laat zien dat het ook onder minder goede weersomstandigheden mogelijk is goede en sfeervolle plaatjes te maken. Deze foto is ingezonden door *Ronald Huijssen* uit Nijkerk.

Tot slot

Het verschil in punten tussen de eerste en de vierde prijs bedroeg slechts twaalf punten en

**Vierde prijs. Visdief met
Kokmeeuwen, Texel.
Foto: Jan Smit.**



**Eervolle vermelding.
Meerkoet met ijs in de
snavel.
Foto: Erwin van Laar.**





**Eervolle vermelding.
Ransuil, Amsterdam.
Foto: Hanna Hirsch.**



**Eervolle vermelding.
Holenduif.
Foto: Otte Zijlstra.**



**Eervolle vermelding.
Noordse Kwikstaart,
Noorwegen.
Foto: Henk Tromp.**

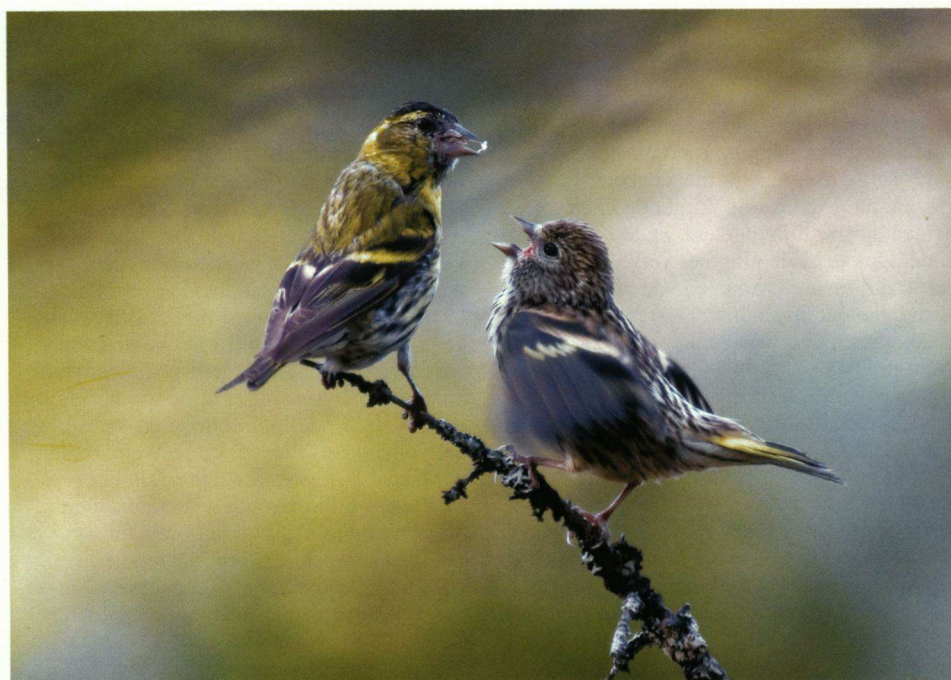
Eervolle vermelding.
Vliegende Blauwe Reiger.
Foto: Ton Eykelenkamp.



hiermede wordt ook nog eens aangegeven hoe moeilijk het voor de jury was om de goede keuzes te maken. Wij zijn er weer uitgekomen en zijn de jury erg dankbaar voor het enthousiasme en de kundigheid waarmee ook deze keer weer is gewerkt. De winnende fotografen feliciteren wij van harte met de behaalde successen en danken tevens alle fotografen voor hun inzendingen.

Wij rekenen voor de aflevering van de Jaap Taapken Vogelfotoparade 2005 weer op een ruime inzending en hopen dat ook dan weer een aantal nieuwe fotografen acte de présence zal geven.

Namens de jury,
Henk J. Lichtenbeld.



Eervolle vermelding. Sijsje met bedelend jong.

Foto: Mart Smit.