

Juryrapport Jaap Taapken

Vogelfotoparade 2010

Wim Smeets en Willem Werkman



Eerste prijs - Blauwborst op Koolzaad.

Foto: Marcel van Kammen.

Inleiding

Voor de 43ste keer organiseerde de Stichting Het Vogeljaar een fotowedstrijd voor vogelfotografen. Na het overlijden van hoofdredacteur Jaap Taapken draagt deze fotowedstrijd zijn naam, dit als blijvende herinnering aan de man die zoveel voor *het Vogeljaar* heeft betekend. Dit jaar hadden slechts veertien fotografen foto's ingezonden. Zij stuurden in totaal 62 foto's in. Jammer dat er zo weinig deelnemers waren, ondanks dat er steeds meer vogels worden gefotografeerd door steeds meer fotografen. Bovendien is er naar onze mening een behoorlijk prijzengeld. Zo zijn er vier juryprijzen en wordt er aan de fotograaf die de eerste prijs wint, een bedrag toegekend van €350,-. Tijdens de bijeenkomst in Natuurcentrum 'De Schaapskooi' te Schoonrewoerd kan elke inzender ook nog eens de publieksprijs winnen van €125,-. Dat lijkt ons toch wel de moeite waard om aan de wedstrijd deel te nemen.

Inzendingen

Wij ontvingen foto's van de volgende fotografen: Wiel Arets, Lidi de Boer, Han Bouwmeester, Frans van Boxtel, Hans de Braal, René Buit, Hanna Hirsch, Ronald

Huijssen, Jelle de Jong, Marcel van Kammen, Joke Stuurman-Huitema, Jonny Veldhuis, Jan Wammes en Otte W. Zijlstra. Elke inzender mocht maximaal vijf foto's inzenden, tien fotografen hebben dit ook



De tweede en derde prijs ging dit keer naar een foto van een Roerdomp en een foto van twee vliegende Bijeneters. Deze haalden een gelijk aantal punten en eindigden daardoor *ex aequo*.

Foto's: Jelle de Jong (Roerdomp) & Ronald Huissen (Bijeneters).





Vierde prijs - Boomklever op Zonnebloem.

Foto: Jonny Veldhuis.

gedaan. De meeste foto's waren prachtig afgedrukt, maar sommige foto's waren te donker (onder meer een foto van een Sperwerjong) of te licht of hadden te weinig contrast.

Jury

De jury bestond uit de volgende bestuursleden van de stichting en redactieleden met hun partners: Martin Boekhoudt en Leny Brak, Dick Jonkers, Rob en Anneke Kole, Peter en Berry Meijer, Rob en Nellie van Schagen, Wim en Iris Smeets, Willem en Agnes Werkman. Verder zaten er drie fotografen in de jury, te weten: Frits van Daalen, Piet Munsterman en Hans Schouten. De jury kwam bij elkaar op vrijdag 14 januari te Hedel. Ook dit jaar hadden de juryleden het weer moeilijk. Er waren veel fraaie platen te beoordelen.

Selectieproces

Zoals ieder jaar werden de foto's op grote panelen geplakt, deze keer acht panelen, zonder dat de namen van de fotografen vooraf aan de juryleden bekend worden gemaakt. Alle foto's hebben een uniek nummer, steeds werden tegelijk een aantal panelen met foto's beoordeeld.

Ieder jurylid moest van elk paneel twee foto's uitzoeken en daarbij aangeven waarom deze foto's het meest aanspraken. Er mocht onderling wel worden overlegd en men had ook de mogelijkheid, zo lang de panelen te zien waren, hun keuze te wijzigen.

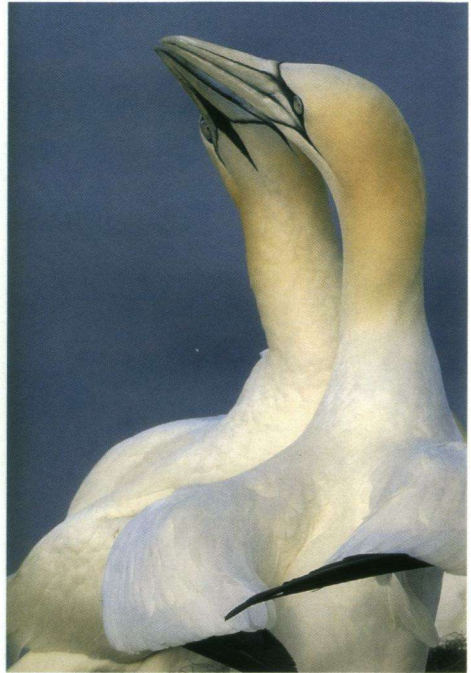
Na enige tijd werden de panelen gewisseld en moest er opnieuw worden beoordeeld. In totaal werd er drie keer van panelen gewisseld. Aan het einde van de eerste beoordeling bleven nog zestien foto's over voor een tweede selectieronde. Deze zestien foto's werden op twee panelen geplakt. Uit deze zestien foto's moest ieder jurylid aangeven welke foto de eerste prijs moest hebben. Zo moest er ook een keuze gemaakt worden voor een tweede tot en met de vijfde plaats. Bij de keuze werd verwacht, dat hierbij ook werd aangegeven waarom men voor deze foto koos. Voor elke keer dat een foto werd gekozen voor de eerste plaats werden steeds vijf punten toegekend. Voor een tweede plaats vier punten, voor een derde plaats drie punten, voor een vierde plaats twee punten en voor een vijfde plaats werd één punt toegekend.

Resultaat

Van de zestien geselecteerde foto's kreeg één foto in de tweede selectie geen punten. Het was de vliegende Visdief van Jonny Veldhuis. Deze foto scoorde in de eerste selectie nog vrij goed, waarbij met name de lichtinval en de compositie werden genoemd. De Sperwer van Han Bouwmeester werd door twee juryleden genoemd als mogelijke prijswinnaar, omdat het een indringende foto was. Bovendien werd de foto als grappig beoordeeld. De Steenuil van Han Bouwmeester, de Kneu met een bedelend jong van Frans van Bortel, de baltsende Futen van Hans de Braal en de vliegende Oehoe van Lidi de Boer werden door drie juryleden benoemd om in aanmerking te komen voor een prijs. De Roodborsttapuit van Frans van Bortel scoorde bij vier juryleden. Een leuk familietafereel, helaas iets te donker. De parende Zwartkopmeeuwen van Otte Zijlstra (originele, unieke opname) en de zich uittrekkende Sperwer van Ronald Huijssen (mooie compositie, aparte houding en op het juiste moment vastgelegd). Helaas voor deze fotografen stonden hun opnamen onderaan op de lijstjes van de



Een indringende foto van een Sperwer, die door een aantal juryleden werd getipt als prijswinnaar.
Foto: Han Bouwmeester.



Deze foto van Jan-van-genten werd bijzonder gewaardeerd, maar dit was één van de foto's die niet in de prijzen viel ondanks een hoog aantal punten. De reden voor afwijzen was dat dezelfde fotograaf met een andere opname al voor een prijs in aanmerking was gekomen.
Foto: Jelle de Jong.

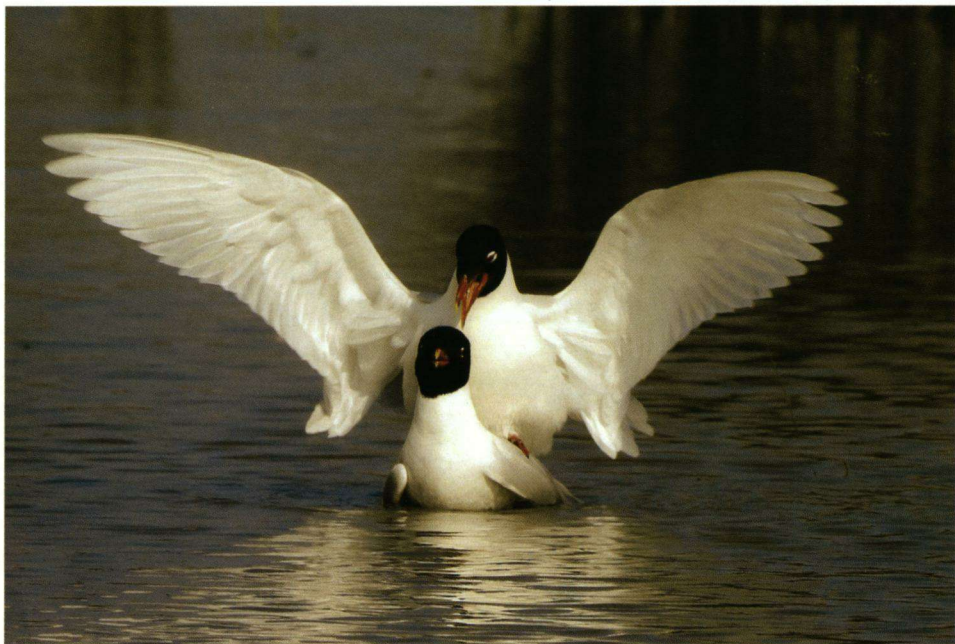
juryleden en zodoende werden er te weinig punten gescoord om een prijs te winnen.

Het jagende Woudaapje met een schildpad van Jelle de Jong viel buiten de prijzen. Negen juryleden hadden deze foto op hun lijstje gezet. Op deze foto is duidelijk te zien hoe het Woudaapje aan zijn naam komt. De mooie houding gaf bij velen de doorslag om deze foto punten te geven. Ook de snavelende Jan-van-genten – eveneens van Jelle de Jong – viel buiten de prijzen. Deze prachtige opname werd door de jury bijzonder gewaardeerd. Het moment van fotograferen was al bijzonder. Deze indrukwekkende foto viel verder op door de mooie houding en de compositie. Het jagende Woudaapje en de snavelende Jan-van-genten hadden beide meer punten, dan de winnaar van de vierde prijs. Echter de reglementen van de Jaap Taapken Vogelfotoparade geven aan, dat een fotograaf maar één prijs kan winnen.



Kneu met bedelend jong.

Foto: Frans van Boxtel.



Een originele en unieke opname van parende Zwartkopmeeuwen.

Foto: Otte Zijlstra.



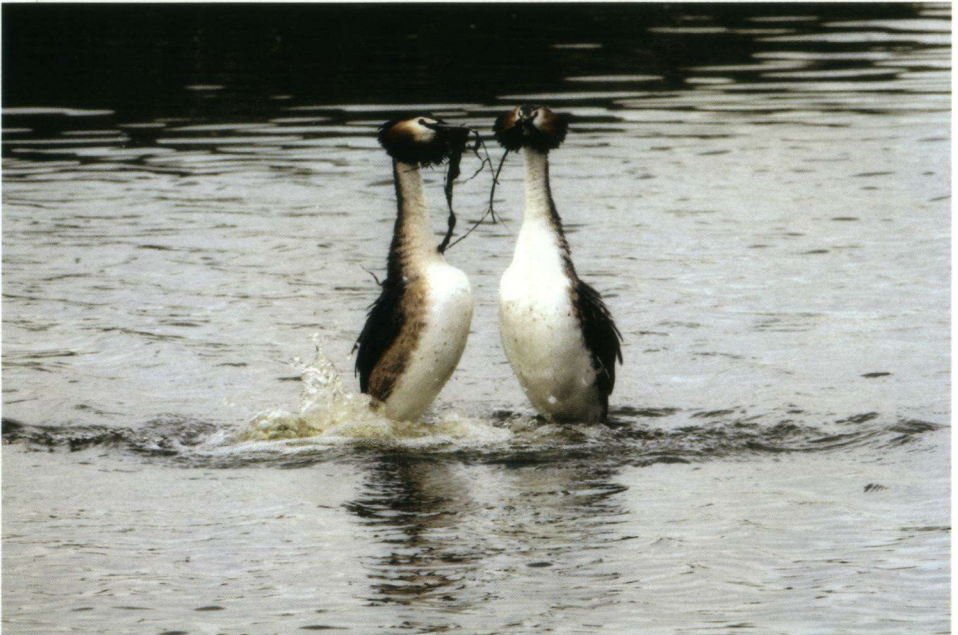
Vliegende Oehoe.

Foto: Lidi de Boer.

Einduitslag

De **vierde prijs** is voor een foto van een Boomklever op een zonnebloem. De opname is gemaakt in Heerde in februari

2010 door Jonny Veldhuis, met een Konica Minolta 7D, met de Minolta 300 mm/2,8 AF. Bij de motivering schreven enkele juryleden: 'Curieuze foto', 'wel



Baltsende Futen.

Foto Hans de Braal.

erg mooie kleuren', 'mooie compositie en goede vlakverdeling' en 'hiervoor moet je wel een prijs krijgen'.

De *tweede* en *derde prijs* met een gelijk aantal punten is voor Jelle de Jong en Ronald Huijsen met foto's van respectievelijk een Roerdomp met visje en vliegende Bijeneters. Het jurycommentaar bij de Roerdomp was onder andere: 'goed moment om dit te fotograferen', 'mooi winters plaatje', 'wel een erg aparte opname en erg goed belicht'. Over de vliegende Bijeneters was het commentaar onder meer: 'goede actie en mooie kleuren', 'kleurrijke speelse compositie', 'mooie belichting' en een 'prachtig actiefoto'. De opname is gemaakt op het Griekse eiland Lesbos.

De *eerste prijs* is een opname van een Blauwborst van Marcel van Kammen. De foto is genomen op 1 mei 2010 te Usquert. Deze foto werd door het grootste aantal juryleden op hun lijstje gezet voor de eerste vijf opnamen. Ook hier hebben de juryleden hun keuze becommentarieerd: 'mooie kleurentegenstelling', 'fototechnisch niet heel sterk, iets te veel naar de kant, maar wel een opvallende

sfeer door de gele achtergrond', 'prachtige achtergrond, mooi contrast', 'de vogel komt met zo'n achtergrond wel erg mooi uit', 'bijzonder in deze biotoop, iets te veel uit het centrum', een jurylid vergeleek de vogel met een tv-presentatie met de opmerking: 'je kijkt zo lief'.

Namens de jury feliciteren wij de prijswinnaars van harte met het resultaat. Ieder jaar wordt de kwaliteit van de opnamen in de breedte beter. De foto's worden door de juryleden vanuit verschillende achtergronden beoordeeld. Dat levert na de jurering altijd mooie discussies op. De uitslag lag heel dicht bij elkaar, met een kleine uitschieter naar de eerste prijs. Wij zijn ook weer erg benieuwd naar de uitslag van de publieksprijs. Tot nu toe koos het aanwezige publiek in Schoonrewoerd steeds een foto van één van de winnaars van de juryprijs. In een volgend nummer van *het Vogeljaar* zullen wij u hierover berichten.

Namens de jury,
Wim Smeets en Willem Werkman



Steenuil.
Foto: Han Bouwmeester.