

TREKVOGELS VAN ROTS TOT ROTS

Trekvogels van rots tot rots. Erik van Ommen en Wilma Brinkhof

Prijs: f 69,50; bij Vogelbescherming f 62,50

Relatief kort na het uitkomen van *Vogels op water en slik* (1991) ligt nu het nieuwe boek van Erik van Ommen in de winkel. Dit rijk geïllustreerde werk is het verslag van een voorjaarsreis in het spoor van de trekvogels van de rots van Gibraltar naar de rots Helgoland en draagt de toepasselijke titel *Trekvogels van rots tot rots*. Een bespreking in *De Grauwe Gors* is zeker op zijn plaats want een Groninger vogelboek bestaat bijna niet: de kunstenaar Erik van Ommen en zijn tekstschrijver/partner Wilma Brinkhof wonen in Groningen en zetwerk, lithografie, produktie en uitgifte vonden alle plaats in stad; bovendien bevat het boek een hoofdstuk over de Groninger Waddenkust.

Men schaft zich eigenlijk vier boeken aan: een collectie fraai geschilderde en mooi afgedrukte aquarellen van vogels en landschappen, een tiental goed gedocumenteerde achter-

grondverhalen bij de tien verschillende lokaties die bezocht werden, tien nuttige detailkaarten met bijbehorende vogelkijktips, en een reisverslag in dagboekvorm.

Dit verslag is feitelijk en prettig leesbaar; het geeft in combinatie met de platen een goede indruk van de reis. De achtergrondverhalen waarmee de hoofdstukken worden ingeleid geven relevante en actuele informatie over de gebieden die men bezocht en natuurlijk ook over de vogels die er voorkomen. Uit alles wordt duidelijk dat de auteurs weten waar ze het over hebben. Een hele slimme zet is dat aan het begin van elk hoofdstuk een klein overzichtskaartje is opgenomen van de route, zodat de lezer altijd precies kan zien over welk stukje Europa hij zit te lezen. Deze kleine kaartjes vormen, samen met de zeer precieze detailkaarten, een geweldig instrument voor mensen die, zoals ik, zin krijgen om dezelfde reis te gaan maken en ook soorten als Kleine Trap en Rotskruiper te gaan zien.

En dan de ruggegraat van het boek, de aquarellen. Wellicht is het genoeg om te vertellen dat mijn eerste reactie - "Nee, niet nog een kunstboek, er zijn er al zo veel!" - binnen 30

seconden na het openslaan omsloeg in : "Onmiddellijk aanschaffen". De platen zijn gewoon ontzettend mooi; ze krijgen een meerwaarde doordat ze niet plompverloren zijn opgenomen omdat de kunstenaar ze nou eenmaal had vervaardigd, maar juist omdat ze samenhang vertonen en deel uitmaken het grotere verband van een reis met de trekvogels van Zuid naar Noord.

Kritiek? Nou ja, de Ransuil op bladzijde 84 had er wel uit gemogen en ik geloof niet dat een Slechtvalk over zijn prooi denkt als 'lekker hapje' (bladzijde 70), maar meer kan ik niet verzinnen. De stapel exemplaren die boekhandel Wristers in Groningen had liggen is inmiddels geheel uitverkocht. Snel bestellen bij de Vogelbescherming dan maar.

Jan Alex de Roos

Een selectie van de aquarellen uit het boek zal worden geëxposeerd van 20 november tot en met 11 december bij Galerie Gazendam. Daarnaast zullen aquarellen van vogels en landschappen, die gemaakt zijn langs de Nederlandse waddenkust, te zien zijn. Op de jubileumdag van Avifauna Groningen, 27 november, is Erik van Ommen van 14 tot 16 uur in de galerie aanwezig.

Galerie Gazendam
Oude Kijk in 't Jatstraat 57
9712 EC Groningen
050-122908
Geopend tijdens de winkeluren.