

Spotvogel

Het Vogel tweemaanden

Vorige week viel hij weer in de bus, het nieuwe nummer van het tijdschrift HET VOGELTWEEMAANDEN. Ik weet nog goed dat ik een paar jaar geleden terugkwam van de SOVON-dag met een abonnement dat me was aangesmeerd door een aardige meneer die een aanbod deed dat ik niet kon weigeren: ik kreeg een kalender en tweevijftig korting. En zo is het gekomen dat ik nu een regelmatig lezer ben van een periodiek dat me daarvoor nooit had aangesproken.

Ik moet toegeven, het eerste nummer dat ik ontving viel me niet mee. Het was even wennen om ineens weer een artikel te zien van de hand van Professor dr.W.H. van Dobben, bekend bewerker van Thieme's steadyseller WAT VLIEGT DAAR? (hetgeen met dit boekje in de hand altijd een raadsel zal blijven, overigens). De prof is in de negentig, wat zal verklaren waarom het recentste boek in de literatuurlijst bij dat artikel stamde uit 1950. Maar eigenlijk is dit ook de charme van HET VOGELTWEEMAANDEN: de tijd heeft stilgestaan.

Neem nou de talrijke foto's. Moderne druktechnieken, professionalisering van de natuurfotografie, om maar te zwijgen van kleur, dit alles is aan HET VOGELTWEEMAANDEN voorbij gegaan. De omslagen zijn trouwens wel in foelkollur; de eerste die ik in handen kreeg toonde een Hop op een zwevende tak. Ik heb toen onmiddellijk mijn dochter naar haar kamertje gestuurd met een glas ranja en een doos kleurpotloden en de opdracht niet beneden te komen met minder dan 4 tekeningen. Ik zal wel een overtrots vader zijn, maar voor een kind van acht tekent ze geweldig over uit Lars Jonssons veldgids. Nog niets gehoord van de redactie, maar ik neem aan dat ze haar IJsvogels en Scharrelaars wel zullen aankopen voor toekomstige omslagen.

Maar misschien is het wel de rubriek 'Veldwaarnemingen' die HET VOGELTWEEMAANDEN echt uniek maakt. Publiceren andere vogelbladen waarnemingen die bijzonder zijn, HET VOGELTWEEMAANDEN gaat voor het gewone, het normale, de vogels die op zouden vallen als ze er niet zaten. Wist u bijvoorbeeld dat er Zwarte Ruiters gezien zijn in Nederland, en Bonte Strandlopers, en Lepelaars in de Lauwersmeer en op Texel een Boomvalk? Geef maar toe, daar kijkt u van op!

HET VOGELTWEEMAANDEN is een monument, een in de tijd gefixeerd document dat alle stormen heeft doorstaan en nooit zal verdwijnen en nooit zal veranderen, nooit moet veranderen. Ikzelf ben er zodanig aan verslaafd geraakt dat ik me laatst een complete, ingebonden serie heb verworven, beginnend bij jaargang 1 nummer 1. Als iemand mijn kan helpen aan jaargangen van de betreurde voorganger WIEK EN SNEB dan hoor ik dat graag.

HET VOGELJAAR moet blijven!