

Lezing Erik van Ommen, 21 november 2001

De kunstenaar Erik van Ommen is lid van Avifauna. Hij is ook een van de bekendste natuurschilders van ons land - zijn boeken zijn ongekend populair - en daarom verbaasde het mij dat er slechts 23 mensen op zijn lezing waren afgekomen.

In het eerste deel van de avond vertelde Erik over zijn artistieke werk. Hij gaat vaak op de ligfiets naar een bepaalde plek, bijvoorbeeld het Lauwersmeer, en plaatst zich achter zijn telescoop. Al zijn schildersbenodigdheden zitten in een speciaal vervaardigde rugzak. Al kijkend en schetsend ontstaan dan de ontwerpen voor etsen, olieverfschilderijen en aquarellen. Toewijding, talent, oefening, lange dagen en koude vingers zijn hier sleutelwoorden.

Vervolgens kregen we een diaverslag van een avontuurlijke kanotocht over de rivier de Zambezi in Zimbabwe. Toen Erik daar in 1995 rondtrok was de situatie minder gespannen dan tegenwoordig, maar het humeur van de nijlpaarden was ook in die tijd al niet best en ze lagen daar bij bosjes met hun konten in de rivier. Het dierenle-

ven langs de oevers was spectaculair en we kregen dia's te zien van vele soorten grote zoogdieren, al dan niet half opgegeten door predatoren als leeuwen en luipaards. Ook vogels ontbraken niet.

Daarna volgde een serie over de maand die Erik een paar jaar geleden doorbracht in Japan in het kader van een culturele uitwisseling. Hij verbleef op een klein eiland in het zuid-westen van het Land van de Rijzende Zon en hield zich bezig met allerlei, soms tamelijk verrassende activiteiten zoals het afleggen van een kwart marathon (de ware kunstenaar is kennelijk ook topsporter), het bakken van brood en het rondlopen in veel te korte kimono's. Gelukkig bleef er ook veel tijd voor tekenen en schilderen.

Als haastig sluitstuk van een interessante avond vertoonde Erik van Ommen nog snel wat platen gemaakt tijdens een rondreis door het zuiden van de VS.

Jan Alexx de Roos