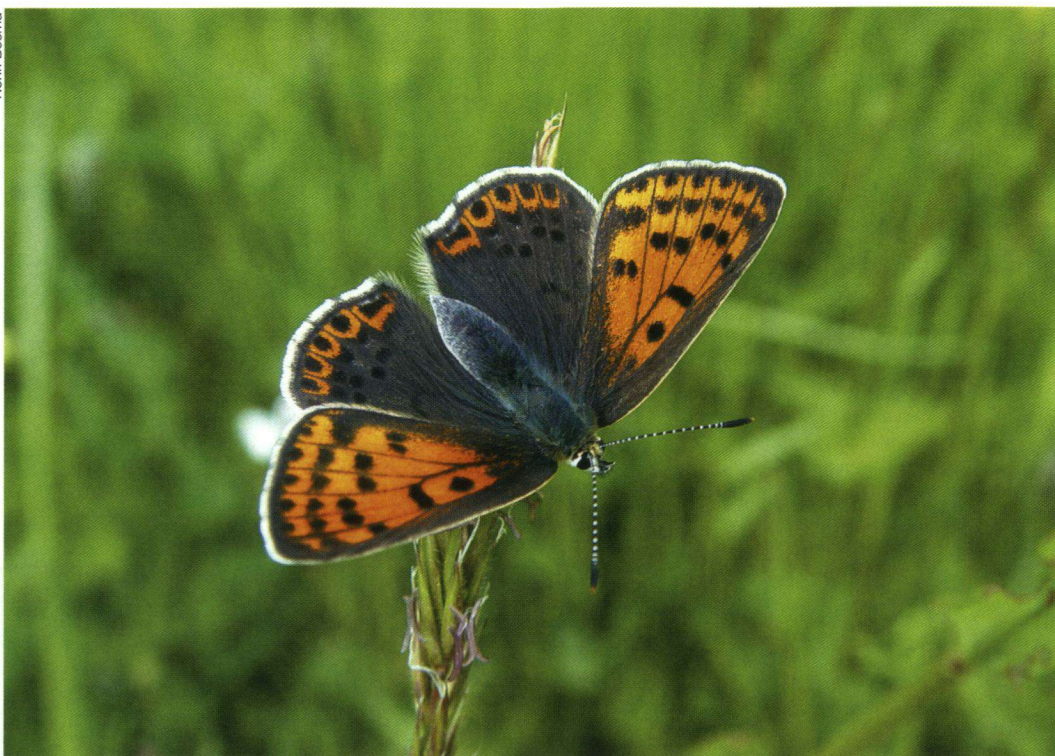


Digitale vlinderjacht

Tekst en foto's:
Henk Bosma

Ik heb vanaf mijn 18e gefotografeerd met een oude 'Exakta' spiegelreflexcamera. En altijd oog gehad voor het kleine dat om ons heen leeft. Maar een foto maken van een vlinder of libel valt niet mee. Dus schafte ik een 135 mm lens aan met wat tussenringen en ging enthousiast aan de slag... maar na ontwikkelen bleek tot mijn grote verbazing meer dan 80% van de geschoten plaatjes onscherp of fout belicht te zijn.

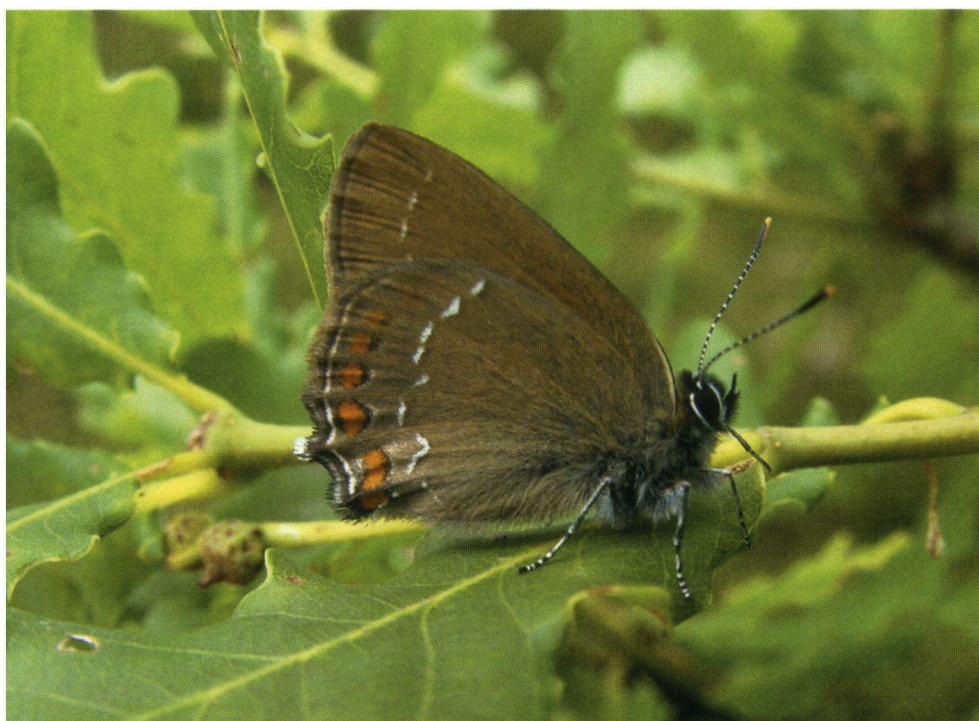
Henk Bosma



Bruine vuurvlieder.

Wennen Langzamerhand kreeg ik het een beetje in de vingers en de resultaten werden steeds beter. Na een jaar of twee wilde ik een betere camera en dat werd een Nikon met verschillende lenzen. Prachtige foto's, een en al lof. Een jaar of drie geleden kwam ik met een digitale camera in aanraking. Het was even wennen, maar langzamerhand begon ik het geweldig te vinden: makkelijk in te stellen en

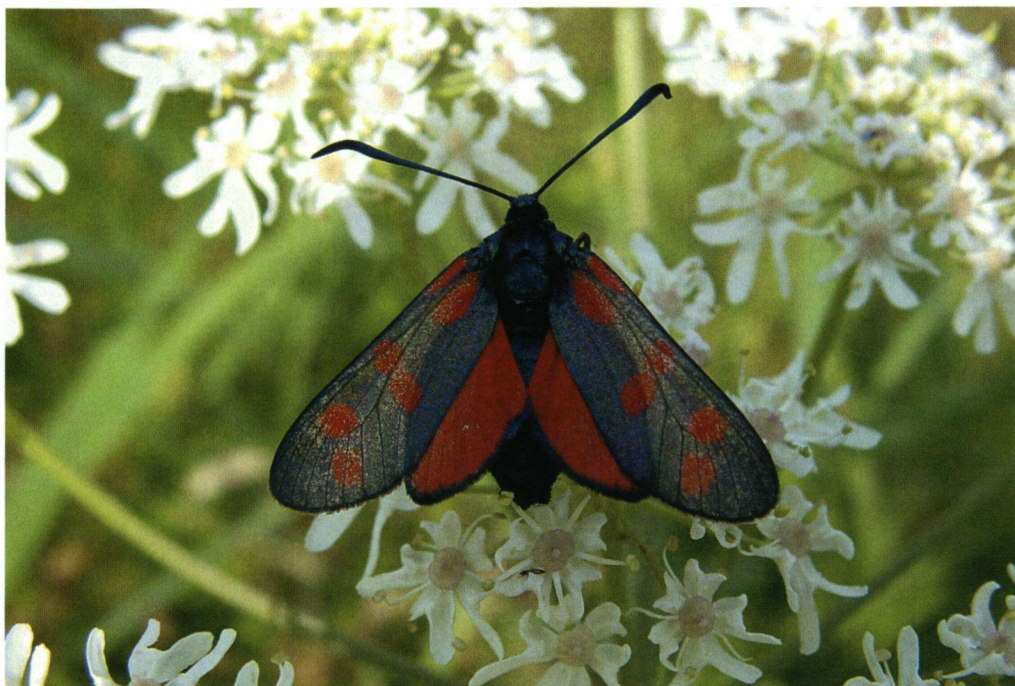
meteen kijken hoe de foto geworden is. Maar de resolutie (het aantal beeldpuntjes per inch) was te laag: 1,5 miljoen pixels. Als je daar een foto van laat afdrukken kun je dat maximaal op een formaat van 9x13 doen, anders wordt hij onscherp. Dus na een tijdje toch maar een camera gekocht met 3,3 miljoen pixels voor grotere afdrucken met een betere scherpste. Inmiddels ben ik de tevreden bezitter van een digitale camera van 5,2 miljoen pixels.



Henk Bosma

Vlinders in Drenthe Dwalen over de heide of in de bossen van Drenthe is het mooiste dat je kunt beleven. De rust en stilte is voor veel vlinders een waar paradijs. Nog geen vijf minuten van mijn huis vliegen wel achttien soorten vlinders waar ik ieder jaar mijn fotografische oefeningen op doe. Van de bovenkant, de onderkant, met tegenlicht, met een rustige achtergrond en ga zo maar door. Iedere keer worden de plaatjes mooier en ik ben steeds meer geïnteresseerd geraakt in de soorten vlinders die ik op de foto's zie. Door de aanschaf van vlinderliteratuur groeit de interesse steeds verder. Je komt met steeds meer mensen in contact, je krijgt tips waar leuke soorten vliegen en gaat er op af, in de hoop natuurlijk een leuke plaat te schieten. Op een morgen in juli ging ik op jacht in

Bruine eikenpage.



Sint-jansvlinder.

Bij de huidige generatie digitale camera's kun je van alles instellen wat betreft sluitertijden, belichting, hoeveel ISO (100, 200 of 400) en je kunt kiezen tussen handmatig scherpstellen of automatisch. De meeste digitale camera's zijn uitgerust met een zoomlens en een macrolens die perfect werken. Om maar niet te spreken van een 'nightshotsysteem', waarmee je, in het aardedonker, een nachtvlinder haarscherp kunt fotograferen door middel van infrarood en een laser. Bij sommige digitale camera's kun je de hoek 90 graden draaien. Als

Henk Bosma

Klein Zwitserland, een natuurgebied van Het Drentse Landschap vlakbij mij in de buurt. Het was de bedoeling om de eikenpage te lokaliseren. Na tien minuten zag ik een klein bruin vlindertje in een eikenboompje. Zachtjes liep ik er heen en begon direct al op een afstand van een meter of twee plaatjes te schieten. Ik kwam steeds dichterbij en tot mijn verbazing bleef hij rustig zitten. Voorzichtig hield ik het takje waar hij op zat een beetje naar beneden en schoot een serie prachtige foto's op een afstand van drie centimeter. Thuis gekomen direct in de boeken gekeken: ik had de bruine eikenpage op de foto gezet.

je dan de camera plat op de grond legt kun je van boven op het LCD-scherm kijken en zo de vlinder vanuit een heel laag niveau portretteren.

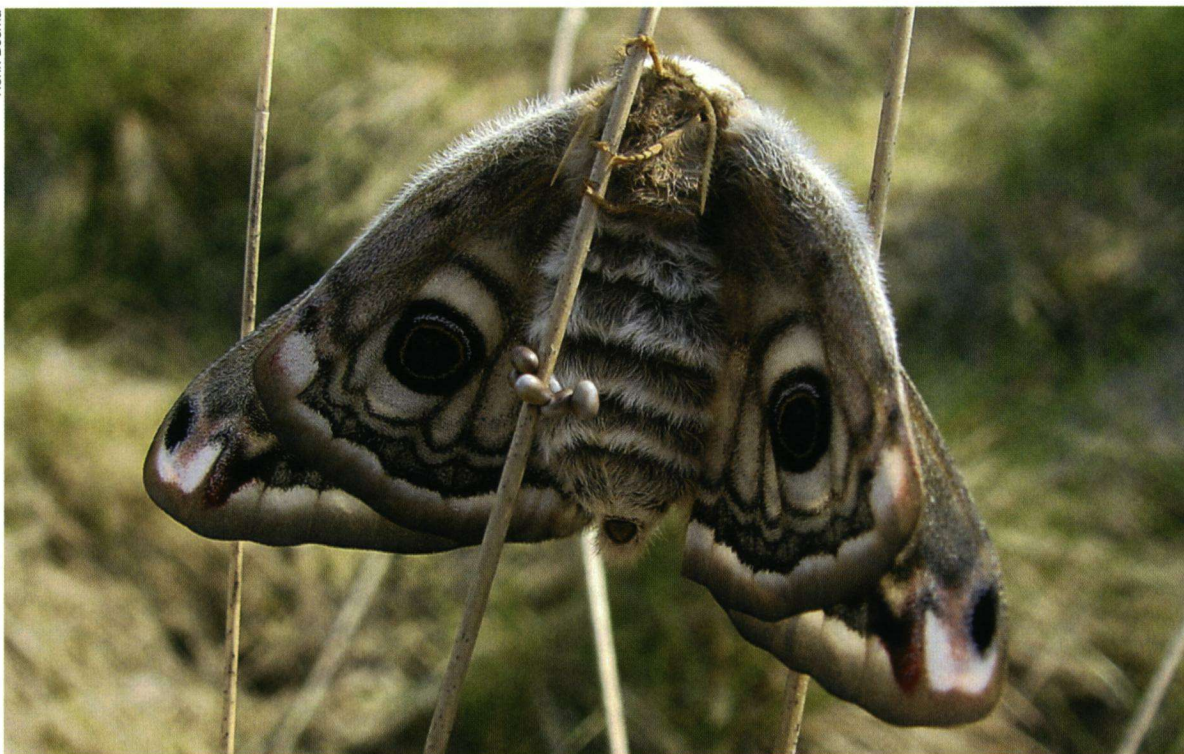
Het enige nadeel is vooralsnog dat je de foto's voor druk-kwaliteit niet ongelimiteerd kunt uitvergroten. Dat heeft te maken met de resolutie van je toestel. Hoe groter het aantal pixels, hoe beter de kwaliteit. De scherpte is goed tot zeer goed, al betwijfel ik of het de diakwaliteit bereikt.

Ik ben zeer tevreden over de digitale camera. Bekijk de foto's bij dit artikel en oordeel zelf. Wilt u meer zien, kijk dan eens op www.home.zonnet.nl/henkbosma. Veel plezier bij het digitaal vlinders kijken. ■

Digitaal voordeel Het grote voordeel van de digitale camera is toch wel, dat je direct je foto's kunt bekijken. De

slechte gooi je meteen weg, de mooie bewaar je. Thuisgekomen zet je ze op de computer, bekijkt ze nog eens kritisch en maakt een selectie. Aan het eind hou je alleen nog maar de goede foto's over. Van bovenstaande foto, de sint-jansvlinder heb ik ongeveer 30 tot 40 plaatjes geschoten en er tien overgehouden waarvan ik kan zeggen dat het hele leuke plaatjes zijn geworden.

Henk Bosma



Een nachtpauwoog zet haar eitjes af.