

Een onvergetelijke ontmoeting

Alweer jaren geleden stierf onverwacht in de kracht van zijn leven Jeroen, zoon van Cor Versteeg, tekenaar en liedjeszanger en diens vrouw Bep.

Vroeg in de morgen stonden ze onthand en wanhopig rondom zijn dode lichaam. In de paniek van dat moment stond een andere zoon voor een dilemma. Hij moest die avond een groot concert dirigeren in een Utrechtse kerk. Wat moest hij doen, nu nog al die solisten gaan afzeggen? Cor en zijn vrouw zeiden: "Laat het concert doorgaan en draag het op aan Jeroen". Na afloop kwamen concertgangers en koorzangers in tranen naar hun dirigent en zeiden dat tijdens het hele concert een vlinder boven zijn hoofd had gefladderd.

De volgende dag stond Jeroen opgebaard in de serre van het huis van zijn ouders. Boven bespraken ze de avondwake en de uitvaart. Plotseling riep iemand vanuit de serre: "Komen jullie toch eens kijken, er fladdert alsmáar een vlinder boven Jeroen!"

De vlinder werd het thema van een prachtige avondwake en uitvaart. Veertien dagen na de begrafenis werd de flat van Jeroen leeggehaald. En wat bevond zich op de regenachtige morgen de hele morgen in de cabine van de verhuisauto? Een vlinder!



'N VLINDER

'n Vlinder in het zonlicht
danst op de wind
blij als 'n kind
over de bloemen.
'n Vogel op 'n tak
ginds in die boom

geeft aan mijn droom
zijn mooiste lied.

Ik ken geen ouderdom, tijd is voorbij.
De ruimte roept me: kom, nu ben je vrij...

'n Vlinder is voor mij al een bewijs.

'n Vogel zingt iets uit het paradijs.

En bloemen brengen kleur in mijn bestaan.

Zo wil ik verder gaan
met jou en zon en maan.

Jouw ogen spreken wonderlijke taal
van liefde in 'n eindeloos verhaal.

Wat heeft dan verder vragen nog voor zin.

Ik weet wel hoe het moet.

Dan pas is het goed,
als ik jou bemin...



En ondanks alle pijn
van m'n verdriet
blijft er 't lied
van m'n verlangen.
Zonder dat kan geen mens
ooit toch bestaan.
En verder gaan

naar het geluk.

De vlinder en de vogel geven me kijk.

De kleur van al die bloemen maakt me zo rijk...

Cor Versteegh

Met dank aan Adri Bosch en Cor Versteeg. Tekeningen: Annemarie van Lierop.