

# DE JUBILEUMTENTONSTELLING

## OPROEP TOT MEDEWERKING.

Zoals reeds bekend wordt de jubileumviering van de WTKG opgeluisterd door een tentoonstelling. Het ligt in de bedoeling door middel van deze tentoonstelling de activiteiten van de werkgroep naar buiten uit te dragen. Om de buitenwereld een indruk van het WTKG-gebeuren te geven, denken we aan:

Een opstelling van materiaal dat we in het veld gebruiken, te weten: edelmanboor, spade, greep, jalons, zeven, zakken, enz.

Deze opstelling kan voorafgegaan worden door: geol.kaarten, topografische kaarten, geol. gidsen, etc., zulks om de voorbereiding van een verzameltocht duidelijk te maken.

Na het voorgaande laten we dan zien wat we met het verzamelde materiaal doen tot het gedetermineerd en collectie-gereed is. Dus het spoelen, uitpikken (per microscoop), determineren en tot slot collectietechnieken. Hier ligt een terrein braak om alles te demonstreren.

We kunnen dan doorgaan met een tentoonstelling van materiaal betreffende alle disciplines binnen de WTKG. Om de gedachten te bepalen: microfossielen (forams, ostracoden), stekelhuidigen, Roggen en haaien (wordt verzorgd door Marie en Dick Hovestadt), otolieten (wordt verzorgd door Pieter Gaemers), andere gewervelde dieren, bijv. pleistocene zoogdieren, mollusken vanaf het Eoceen tot heden. Kunnen we ons uitleven in evolutiereeksen of fauna's uit een bepaalde tijd en gebied. Hierbij kunnen we denken aan WTKG activiteiten als Miste, gebied van Tongeren, Antwerpen. Maar ook individuele specialiteiten worden gevraagd.

Het geheel kunnen we dan opsieren met foto's van al onze uitspattingen (zowel etend, drinkend als gravend) gedurende 25 jaar WTKG. Hiervoor moeten de leden maar eens in hun archieven duiken.

Om alles af te ronden moet er dan nog een WTKG-stand komen met onze publicaties en verder propagandamateriaal.

Voor deelname aan de tentoonstelling worden ook nog de zusterverenigingen en enige instituten uitgenodigd.

Gaarne zouden we van de individuele leden vernemen wat haar/zijn aandeel bij deze grote happening zal zijn. Ten einde representatief naar buiten uit te treden teksten in machineschrift (eventueel kan via een copiermachine de tekst vergroot worden) en moet handgeschreven tekst zo veel mogelijk vermeden worden.

Gaarne horen we ook nog suggesties vanuit de ledenkring. Hierboven zijn natuurlijk niet alle mogelijkheden uitgebuit. Wat kunnen we nog meer doen om belangstelling voor de WTKG op te wekken?

Als demonstraties kunnen we nog noemen: het fotograveren van fossielen, het tekenen met een tekenprisma.

Hierboven zijn ook de planten vergeten, gesteenten, profielen. Kortom wie weet er nog wat.

Dus laat eens horen wat U doen kan, hoeveel meter wand en/of vitrine er nodig is opdat we alles op een rijtje kunnen zetten en er een vloeiend geheel van kunnen maken. Ook voor de inrichting en afbraak zijn mensen nodig. Wie voelt zich bijv. geroepen om als rondleider cq. voorlichter tijdens de tentoonstelling op te treden, wie wil de informatiestand beman-

nen. Laten we als amateurs eens professioneel uit de bus komen. Denk niet "O, dat is pas oktober 1988", want dat kleine jaar is zo om. Zodra we meer weten over de ruimte en de mogelijkheden die we hebben zullen we U nader informeren. Naar ik hoop kunnen we ook hier weer rekenen op de vaste kern van de WTKG en is dit gebeuren ook een reden voor onze onbekende leden om eens uit de anonimiteit te treden. Uw reacties gaarne naar ondergetekende.

Cor Karnekamp  
Postbus 6  
1110 AA Diemen

Per telefoon kan ook: 020-998128

=====