

Krassen van een Goolse kijker

Thuisbioscoop

Gisteravond de Vrekkenkrant gelezen, waarin uitvoerig uit de doeken werd gedaan hoe op allerlei manieren geld bespaard kan worden. Gekregen van een kennis die zich kennelijk zorgen maakt om mijn in zijn ogen wat uitbundige levensstijl in deze voor toekomstige pre-pensionados roerige tijden. "Misschien kun je er wat mee", was zijn zuinige commentaar bij het overhandigen. Dat viel tegen, want ik kreeg het Spaans benauwd na de tips voor minimalisatie. Om elke eurostuiver een aantal malen om te keren voordat hij wordt uitgegeven ligt niet zo in mijn aard, maar toch....

Ik besloot de proef op de som te nemen. Niet erop uit voor een verre vogeltocht in de heilige koe, met onderweg een kop koffie met taart, maar een thuisbioscoopje pikken. Nee geen dvd'tje met een actiefilm of "Gorilla's in de mist" maar een lifestory met vogels als hoofdrolspelers. De volgende dag - het was zondag - moest het gebeuren. Geholpen door de wintertijd, die op deze dag was ingegaan, nam ik met het licht worden mijn plaats in. Luie stoel voor het raam, verrekijkertje in de aanslag, notitieboekje en ballpoint bij de hand. Het doek, in dit geval de gordijnen, konden open. Plaats van handeling een stadswijk aan de rand van een van de Gooise dorpen, met een door heggen omzoomd tuintje, wat bomen en struiken en daarin volop lage groene planten. Daarboven een grauwe hemel met beperkt uitzicht door omringende hogere bebouwing en opgeschoten openbaar groen.

De eerste hoofdrolspeler maakte al in het ochtendschemer zijn opwachting. Een Roodborst, die alsof hij voor de koningin ver-



scheen, door de knieën ging en een revérence maakte. De resterende tijd zou deze dominante vogel de aandacht blijven vragen. Vogels die te dicht in de buurt kwamen werden verjaagd. De even later verschijnende Merels trokken zich daar niets van aan. Al tjoekend vlogen zij wat heen en weer en begaven zich af en toe naar de grond om daar tussen het blad te peuren. Boven hen kwamen voortdurend groepen Kauwen over, de echtelieden zij aan zij, op weg van hun slaapplaats naar de voedselgebieden. Ook de Koolmezen waren in hun nestkasten in de buurt wakker geworden. Druktemakers waren het, voortdurend de aandacht eisend door hun zenuwachtige heen en weer gefladder en net als de Roodborst agressief tegenover andere vogels. De Heggenmus was daar maar een brave Hendrik bij. Als een muis sloop hij overal tussendoor en viel daardoor haast niet op. Dat gold ook voor de Winterkoning die zich als een Boomkruiper door een boom bewoog en met zijn priemvormige snaveltje insecten

tussen de schors trachtte weg te halen. Inmiddels werd het steeds drukker en vloog van alles door elkaar heen. Een groepje Pimpelmezen arriveerde, soms tegen elkaar dreigend met opgezette kuifjes en wapperende vleugeltjes. Driftig hakten zij in knoppen van de hibiscus, waarin zij iets van hun gading vonden. Het luchtverkeer nam ook toe. Grote in V-vorm vliegende groepen Grauwe en Kolkhanzen begaven zich naar het zuiden. Ook vlogen er groepjes Kokmeeuwen, afkomstig van de slaapplaatsen op de randmeren. Sommige daarvan schuimden de wijk af op zoek naar voedsel. Enkele Zilvermeeuwen vlogen onverstoord over. Groepen Lijster- en Vinkachtigen en Piepers repten zich zuidwaarts. Spreeuwen ontdekten hulstbessen bij de burens, een Koperwiek wachtte op eerbiedige afstand en een zacht sjirrup roepende Staartmees was zowaar helemaal alleen. Verder kwamen nog wat Vinken, wat schommelende Houtduiven, een nog baltsende Turkse Tortel en een Ekster. Opeens een luid geschetter en een tiental Huismus streek neer. De zin van het afbreken en laten vallen van dode twijgjes door deze kwajongens in hun vluchtstruik ontgaat mij. Met hoge snelheid vloog een raceteam postduiven over, op weg naar de duiventil om wat euro's voor hun eigenaar te verdienen. De voorstelling was bijna afgelopen. Er vliegt nog een Gaai langs met een eikel in zijn snavel. De familie arriveerde beneden en eiste aandacht. Ondanks het genieten en het gelijk aan de kant van de Vrekkenkrant ga ik toch liever naar buiten!

Penlijster