

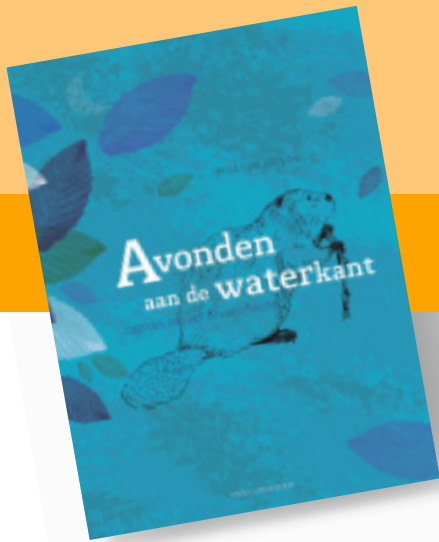
BOEKEN

Avonden aan de waterkant

Jaap van der Veen

De ondertitel is een goede aanduiding van waar het boek over gaat: dagboek van een beverliefhebber. Willy de Koning neemt je mee op haar verkenningen op zoek naar bevers. Hoewel ze het met de nodige zelf-spot dwangneurose noemt, is er eerder sprake van bevlogenheid, van ware interesse in het wel en wee van de bever. Het is een ontzettend leuk boekwerk, waarin haar ervaringen met bevers en beversporen op een spannende manier verteld worden. Al kanoënd en struinend langs de waterkant duikt ze in het verborgen leven van dit knaagdier en zijn burchten. Ze laat zien dat als je er veel op

uittrekt je ook veel te weten komt over ecologie en gedrag van bevers. Met haar vragen aan bevers zet ze ons ook aan het denken. Alles willen weten over bevers, dan moet je veel “beveren”. Zij doet dat dan met de verrekijker, het notitieboek en de filmcamera in aanslag. Het script voor de prachtige film die de auteur over bevers heeft gemaakt zit in dit boek verweven. Daarnaast is het doorspekt met leuke feitjes over bevers en andere dieren die het pad van de bever kruisen. Voor de lezer die in de voetsporen van Willy de Koning wil treden en ook meer van bevers[poren] wil zien, heeft het boek een goed gekozen opzet. Het is een dagboek, dat per maand de bezigheden van dit waterdier verhaalt. Ook al zou je het in



een adem kunnen uitlezen, per maand lezen is een goed alternatief. Het maakt je meer doordrongen van het wel en wee van de bever door het jaar heen.

Avonden aan de waterkant
Dagboek van een beverliefhebber

Auteur: Willy de Koning
Uitgever: KNNV Uitgeverij Zeist
ISBN: 978 90 5011 429 5
Prijs: €14,95

Bevers

Jos Teeuwisse

Bevers is de titel van het vierde boek in de serie zoogdiermonografieën die door KNNV Uitgeverij in samenwerking met de Zoogdierverseniging wordt uitgegeven. Dat het boek dit jaar verschijnt hangt natuurlijk samen met feit dat 2012 is uitgeroepen tot Jaar van de Bever. Er is echter nog een reden om dit bijzondere zoogdier extra te belichten. In de negentiende eeuw werd de bever in Nederland en België door de mens uitgeroeid en na een succesvolle herintroductie in de jaren tachtig van de vorige eeuw gaat het inmiddels meer dan goed met dit dier. De verspreiding van de bever is een succesverhaal te noemen. Het gaat zelfs zo goed met de soort dat er al wordt nagedacht over een strategie om mogelijke overlast te voorkomen. De auteurs Jasja Dekker en Stefan Vreugdenhil zijn er in geslaagd om in een zestal hoofdstukken het wel en wee van de bever

in de lage landen op een boeiende, afwisselende en prettig leesbare manier te beschrijven. In het eerste hoofdstuk wordt vooral informatie gegeven over de kenmerken van het dier en zijn leefwijze. Het tweede hoofdstuk is getiteld “Uitgeroeid en uitgezet” en hierin wordt zowel in tekst als kaartbeelden duidelijk gemaakt dat de Europese bever aan het begin van de 20ste eeuw niet alleen in de lage landen, maar in bijna heel Europa was uitgestorven. In hetzelfde hoofdstuk wordt beschreven hoe vervolgens zijn latere opmars in Nederland en België is verlopen. In het derde hoofdstuk wordt het beverleven in de vier seizoenen inzichtelijk gemaakt. Zo blijkt het zomerseizoen de periode te zijn, waarin de meeste bevers worden gespot, maar dat ligt eerder aan het [recreatie]gedrag van de mensen dan dat van de bevers, want die lijken zich van recreanten weinig aan te trekken. Bevers zijn dieren die een behoorlijke invloed kunnen hebben op natuur en landschap doordat ze waterstromen kunnen verleggen, gebieden onder water kunnen zetten en daardoor de samenstelling van planten en dieren in een gebied kunnen beïnvloeden. Biologen spreken van ecosystem-engineers. Deze natuurbouw komt in het vierde hoofdstuk aan de orde. Het volgende hoofdstuk gaat over bevers en mensen. Zoogdierliefhebbers die graag bevers willen zien, vinden hierin prakti-



Dier & spoor

Aaldrik Pot

Ha! Een nieuwe diersporen-gids, altijd aanleiding voor een lichte verhoging van de hartslag. Maar de titel en de cover zetten je wel enigszins op het verkeerde been. Het boek is prachtig vormgegeven met veel fraaie foto's, maar onhandig groot en ingedeeld voor een 'echte' veldgids. Wat meteen opvalt is dat de getekende prenten en vraatsporen grote gelijkenis vertonen met die uit de 'duizend' keer heruitgegeven gids van Preben Bang en Preben Dahlstrøm. De tekeningen lijken niet overgenomen, maar nagetekend...

Tuinieren voor (wilde) dieren

Stefan Vreugdenhil

Steeds meer tuinen worden betegeld, wat natuurlijk weinig bevorderlijk is voor een rijk dierenleven. Toch is het niet moeilijk om je tuin aantrekkelijk te maken voor zoogdieren, insecten of vogels. Dat is de gedachte achter dit boek dat is geschreven door Barbara Rijpkema. Door de indeling grotendeels te baseren op de seizoenen, is het boekje handig en gevarieerd opgebouwd. Alle soortgroepen, want het gaat om veel meer dan alleen zoog-

Dan dat 'verkeerde been'. Dier & spoor is maar gedeeltelijk een diersporen-gids. Maar eerlijk is eerlijk het heet ook Dier & spoor. Voor ongeveer twee derde is het een mooi zoogdierboek met uitgebreide beschrijvingen. Met die beschrijvingen is over het algemeen, ondanks dat het weer een vertaalde Scandinavische gids is, niet zo veel mis. Ook hier is veel aandacht voor de sporen die beesten achterlaten. Helaas is bij de meeste soorten geen specifieke informatie over het voorkomen in Nederland opgenomen. Bovendien is de indeling zoals gezegd wat merkwaardig en gaat kriskras door het zoogdierenrijk. De waterspitsmuis staat bijvoorbeeld tussen otter en woelrat. Hoe dan ook. Dier & spoor is gewoon een



dieren, komen zo door elkaar aan bod. Van de zoogdieren is aan eekhoorns (voederhuisje, nestkast), vleermuizen (insecten aantrekkende planten, nestkast) en egels (legeluis en wat wel of niet te voeren) een

fraai en, door de vele foto's, enthousiasmerend naslagwerk. Voor wie de twee onvolprezen veldgidsen (Zoogdieren van Europa en Diersporen-gids) van de KNNV al in de kast heeft, voegt Dier & spoor echter niet veel toe.

Dier & spoor

Auteur: Lars-Henrik Olsen.
Vertaling: Ger Meesters.
KNNV Uitgeverij Zeist.
ISBN 978 90 5011 425 7
Prijs €27,95

apart hoofdstukje gewijd. Achterin het boek staat ook een kort hoofdstukje per soortgroep. Bij de zoogdieren komen hier ook minder voor de hand liggende soorten als de bosmuis of ree aan bod. Het boek bevat veel praktische tips, zodat je direct aan de slag kan. Omdat het boekje ook modern en aantrekkelijk is vormgegeven, zal het een groot publiek aanspreken.

Tuinieren voor (wilde) dieren
Maak van je tuin een beestenboel

Auteur : Barbara Rijpkema
KNNV Uitgeverij Zeist
ISBN 978 90 5011 408 0
Prijs: €14,95

een van de genoemde toplocaties te maken, is het boek de moeite van het lezen en bekijken waard, met anekdotes over de walvisjacht, onderzoek en bedreigingen en prachtige foto's.

Walvissen kijken in Europa

Auteur: Martijn de Jonge
KNNV Uitgeverij Zeist
ISBN 978 90 5011 411 0
Prijs €22,95

Walvissen kijken in Europa

Marije Siemensma

Walvissen kijken in Europa is een boek voor walvisliefhebbers, maar ook voor liefhebbers van zeevogels en andere mariene soorten. De titel doet vermoeden dat het een volledig overzicht biedt van locaties waar je zeezoogdieren kunt tegenkomen in Europa. Dat is weliswaar niet aan de orde, maar het boek biedt een nauwkeurige beschrijving van zeven toplocaties wat betreft het waarnemen van walvissen, waaronder ook onze eigen Noordzee. Daarnaast zijn er drie verslagen opgenomen over zeetrips in Amerika, Mexico en Zuid-Afrika.

De Jonge, zelf fervent wildwaarnemer, geeft handige tips over de beste tijd van het jaar voor het zien van bijvoorbeeld potvissen in het Noorse Andenes of vinvissen in het zeereservaat Pelagos in de Ligurische zee. Tevens geeft hij informatie over lokale aanbieders van zeezoogdierentrips, maar ook praktische reisinformatie over verblijf en de bereikbaarheid. De gids is tevens een handig overzicht van de twintig meest algemene soorten in Europese wateren, met beknopte beschrijvingen en tekeningen om de dieren beter te kunnen herkennen op zee. Daarnaast biedt de gids uiteenlopende tips voor het fotograferen van walvissen vanaf een boot, variërend van camera-instellingen, de beste camera's en lenzen en het voorkomen van zeeziekte. Ook voor wie niet van plan is een reis naar

