



Column

Dodo

ROB BUTTER
IS FREELANCE
WETENSCHAPSJOURNALIST
EN MAAKT NATUURREPOR-
TAGES VOOR ONDER
ANDERE VROEGE VOGELS,
TROUW, VOGELS+ EN
SOVON-NIEUWS.

En de winnaar werd ... de Grutto!

De verkiezing van de 'Vogel des Vaderlands' heeft de nodige tongen en pennen losgemaakt. Het begon al bij de aankondiging van de verkiezing zelf. 'Wat schiet je daar nou in vredesnaam mee op, met zo'n verkiezing?! Steek je tijd liever in concrete bescherming van vogels!' Klinkt inderdaad wel redelijk.

Toen de Grutto eenmaal was verkozen, verstomde het gemopper niet. Het zou op zijn best een vogel van een klein deel van het vaderland zijn. Op de hogere zandgronden is geen Grutto te bekennen. Een nationale vogel die heel veel Nederlanders nog nooit hebben gezien dus. Ook in heel veel lagere agrarische gebieden is 'ie trouwens al verdwenen. Dat was misschien nog wel het pijnlijkste punt volgens de critici. 'Lekker dan, zitten onze kinderen straks met een uitgestorven nationale vogel. Had dan meteen de Dodo gekozen!'

Toch zou de verkiezing van de Grutto misschien nog wel eens iets goeds op kunnen leveren. De logica achter de Grutto als nationale vogel is natuurlijk evident. Weliswaar zit 'ie het grootste deel van het jaar niet bij ons in de weiden, maar in Zuid-Europa of in West-Afrika. Maar in de broedtijd - toch nog altijd de sleutelperiode in een vogelleven - zit meer dan driekwart van de West-Europese populatie bij ons, in de veenweidegebieden van Friesland, Groningen, Overijssel en Noord- en Zuid-Holland.

Dat de Grutto wel wat steun kan gebruiken is ook een vet understatement. De kleinschalige landbouw heeft de Grutto als cultuurvolger ooit groot gemaakt in onze contreien, nu draait de intensieve landbouw hem ook net zo hard de nek om. Alleen in gebieden waar nog extensieve gronden worden gereserveerd voor de weidevogels maken ze nog een kans: plas-dras aan het eind van de winter, hoog grondwater in het voorjaar, kruidenrijk weiland in de kuikenperiode, dat soort ingrepen.

Nu de Grutto de vogel des vaderlands is geworden, liggen er goede kansen om dat verhaal van opkomst en ondergang breed bekend te maken. Vogelbescherming Nederland heeft al aangekondigd dat er aan het begin van de lente een speciaal gruttoweekende voor onze nationale vogel zal komen, met speciale beschermingsacties. En de Friese troubadour Syb van de Ploeg heeft een *catchy* gruttolied geschreven, waarvan alle opbrengsten naar die nog nader te bepalen beschermingsacties zullen gaan. Hier ligt een mooie uitdaging! Als er nog een overzichtelijk project te bedenken is voor bescherming van de Grutto, iets in de sfeer van het onder water zetten van een stuk land à la Het landje van Gruijters, dan zijn daar dus concrete mogelijkheden voor!

Hoe dan ook, als de Grutto - onverhoopt - ooit de nieuwe Dodo zou worden dan is er dankzij deze verkiezing echt niemand die nog kan zeggen dat dit ongemerkt is gegaan.

■ Rob Butter