

In the spotlight

Verspreidingonderzoek Reptielen en Amfibieën | Meetnet Beek- en Poldervissen | Meetnet Reptielen | Meetnet Amfibieën

Kaeru

Origami, Japanse papiervouwkunst is mijn grote passie. Als er een papiertje binnen handbereik ligt, verandert dat al snel in een gevouwen bloem of dier, zoals deze kikker (Kaeru)

Waar komt het vandaan?

ORI is het japanse woord voor vouwen

KAMI is het japanse woord voor papier.

Papier werd voor het eerst in China gemaakt in het begin van onze jaartelling. In de loop der tijden heeft men in Japan de ontelbare mogelijkheden van papier ontdekt.

Het papier kwam in de tempel goed van pas. Voor feesten en erediensden werden prachtige vouwsels gemaakt, ze waren eerst nog niet zo moeilijk, maar van lieverlee werden

de versieringen steeds ingewikkelder en zo ontstond er in kloosters en tempels een hele vouwcultuur. Eerst ontstonden de traditionele modellen, zoals de sanbo (offerdoosje), de Tzuru (kraanvogel), de kusudama (feestballon) en de Noshi (geschenkwikkel). Later ontstonden er allerlei dieren en bloemen.

Er zijn vouwsels die bij die seizoenen hoorden zoals de kersenbloesem voor de lente, de dennenboom en de kraanvogel voor de winter. En er zijn vouwsels die bij de traditionele feesten horen, zoals de Hina-pop voor het meisjesfeest op 3 maart, en de karper voor het jongensfeest op 5 mei. Vooral door die feesten vond origami langzamerhand ook zijn weg naar het volk en op een gegeven moment was de stap naar allerlei andere van papier te vouwen figuren niet zo groot meer.

Sinds 1945 vindt origami steeds meer aanhangers in Nederland en in de rest van Europa, en tot op heden wordt deze kunst van het vouwen nog steeds enthousiast beoefend.

Jeanne Haen



Jeanne Haen heeft deze 'Kauru' (kikker) gevouwen door gebruik te maken van de Japanse papiervouwkunst Origami. De kikker heeft in Japan een speciale betekenis: 'terugkeer naar'.

