

Bijzondere vogels in het Jan Verwey Natuurcentrum

Koene Vegter & Jelle van Dijk

Zo lang het Jan Verwey Natuurcentrum bestaat zijn er opgezette vogels voor educatieve doeleinden aanwezig geweest. Deze vogels waren afkomstig van particulieren en ook van het museum dat nu Naturalis heet. Een enkele keer werd besloten een doodgefounden vogel die ons werd aangeboden te laten prepareren. Zo zijn bijvoorbeeld de IJsvogel (raamslachtoffer) en de Kerkuil (winterslachtoffer) in het natuurcentrum terecht gekomen.

De bijzondere vogels waarover in de titel van dit stukje sprake is, hebben niets met opgezette vogels te maken. Het gaat hier namelijk om drie bronzen kunstwerken die ons onlangs geschonken werden.

De drie bijzondere vogels werden ons aangeboden door de kunstenares *Tosca van den Haak*, woonachtig in Voorburg, maar geboren (1918) en getogen in Noordwijk. Het bestuur wil ook op deze plaats grote dank uitspreken voor deze genereuze schenking.

Veel van de in brons gegoten sculpturen van Tosca van den Haak zijn geïnspireerd door vogels. Hierbij spelen pelikanen en aalscholvers een belangrijke rol. In Noordwijk is een bronzen pelikaan van haar te bewonderen aan de rand van de vijver bij het Rederijkersplein in Boerenburg. Toen de gemeenteraad eind jaren zestig moest

beslissen over de aanschaf van dit kunstwerk maakte de heer Vogelaar de opmerking dat hij het veel geld vond voor “die schijtlijster”.

Op 18 mei waren wij te gast bij mevr. Van den Haak en na de hartelijke ontvangst werden wij in de gelegenheid gesteld drie kunstwerken uit te kiezen. Wij vertrouwden er op dat u onze keus zult kunnen waarderen.

Het eerste kunstwerk betreft een lopende **grutto**. De weergegeven houding en de accentuering van lange poten, lange nek en lange snavel doen sterk denken aan een halfwas grutto die nog wat onwennig zijn eerste stappen door het gras zet. De tweede sculptuur is een **aalscholver** die pontificaal zijn vleugels staat te drogen. In het werk van Tosca van den Haak dat wij in Voorburg mochten bewonderen, is dit een regelmatig terugkerend thema. Ook de Noordwijkse pelikaan bij het Rederijkersplein doet hier enigszins aan denken. Het derde kunstwerk dat werd gekozen beeldt twee **uilen** uit die dicht tegen elkaar zitten. Wij kozen het omdat niet alleen vormgeving en onderwerp ons aanspraken, maar ook omdat dit kunstwerk sterk afwijkt van de meeste andere sculpturen die wij in Voorburg zagen.

Wij zullen proberen om in ons nieuwe onderkomen aan de Duinweg een mooie plaats voor deze vogels te vinden, zodat alle bezoekers van het natuurcentrum deze bijzondere schenking zullen kunnen bewonderen.

